

أسباب ونتائج



عالم أمين

اسباب وتاثير

واخلاق ومواعظ

للرحوم

قاسم بك امين

مصدرًا بترجمة حياته

(نقلًا عن مجلة الهلال النراء)

طبع على نفقة علي افندي الخطاب

الكتبي الشهير

بجوار جامع الشيخ بالاسكندرية

مطبوعه خري غرزوزي بالاسكندرية

سنة
١٩١٣

اسباب وتايج

واخلاق ومواعظ

للرحوم

قاسم بك امين

مصدراً بترجمة حياته

(نقلاً عن مجلة الهلال الغراء)

طبع على نفقة علي افندي الخطاب

الكتبي الشهير

بجوار جامع الشيخ بالاسكندرية

مطبعة جريدة الخزانة

سنه

١٩١٣

قاسم امين

نصير المرأة المسلمة والداعي الى اصلاح العائلة

ولد سنة ١٨٦٥ وتوفي سنة ١٩٠٨



أصيب الاسلام في اوائل هذا القرن بفقد غير واحد من كبار رجاله ونوابغ عماله فنخص بالذكر اثنين من دعاة الاصلاح الاجتماعي او الديني احدهما الشيخ محمد عبده زعيم النهضة الاصلاحية الاسلامية في هذا العصر والثاني قاسم بك امين نصير المرأة المسلمة والداعي الى اصلاح العائلة . وقد مات كلاهما وبينهما ثلاث سنين فحسبنا بذلك خسارة لا يعرف مقدارها الا الذين يعلمون افتقار الشرق الى ذلك الاصلاح ولا سيما العائلة فانها قوام الامة وقوام العائلة المرأة فلا تصلح الامة الا باصلاحها

(المرأة العربية قبل الاسلام وبعده)

تبين لنا من أبحاثنا في « تاريخ العرب قبل الاسلام » ان المرأة العربية كان لها مقام رفيع في التمدن العربي القديم فتعاطت الكتابة وتولت الادارة وعانت سائر اغمال الرجال في الالف الثالث قبل الميلاد

اي منذ اكثر من ٤٠٠٠ سنة . وعرفنا دولاً عربية في اعالي الحجاز لا يتولى الملك فيها الا النساء . ناهيك بما تناقله العرب من اخبار بلقيس صاحبة اليمين والزياد (زينوبيا) صاحبة تدمر . عدا اللواتي اشتهرن في اثناء الجاهلية من العرافات والكواهن ولا يتولى الكهانة الا الممتازون بالعقل والتدبير بعد ان بنالوا المقام الرفيع ويحرزوا العلم الواسع . ويقال بالاجمال ان المرأة في الجاهلية كان لها شأن وارادة وافقة ورأي وحزم . ونوع غير واحدة منهم قيل الاسلام وفي اوائله بالسياسة والحرب والادب والشعر والتجارة والصناعة على اثر ما حصل من النهضة في النفوس والعقول يومئذ فاشتهر جماعة منهم بمناقب رفيعة تضرب بها الامثال . ومن اشتهرن بالحزم والرأي بخديجة بنت خويلد زوج النبي واسماء بنت ابي بكر وسكينة بنت الحسين وغيرهن ظلت المرأة العربية على انفتها وعزة نفسها وسمو منزلتها في ايام الراشدين وزاد توسعها في طلب المعرفة اذ اتسم المجال للعقول والمواهب فنبغت غير واحدة بالشعر والادب واتت بعضهن اعمالاً يعجز عنها كبار الرجال . فلما افضت الدولة الى بني امية في اواسط القرن الاول للهجرة اصاب المرأة العربية صدمة قوية غيرت كثيراً من طبائعها لتكاثر الجوارح والفلان في دور الامراء وانغماس بعض الخلفاء في الترف والتلصص وانتشار الفناء والمسكر وتكاثر المختلئين في المدن وتوسطهم بين الرجال والنساء بالباطل

ولما استبحر عمران المسلمين في العصر العباسي زادوا انغماساً في

التقصيف والحلاعة وفسدت النية بين الرجل وامراته وهو صاحب الذنب
لانهُ بدد شعائره وامباله بين عدة نساء فقلت ثقة امرأته به . ولم
ينضج التمدن في ذلك العصر حتي تنوسيت المرأة العربية وذهبت
حريتها وغيبتها وانحطت نفسها وذهبت انفتها واستقلال فكرها . فاحقرها
الرجل وساء الظن بها وصار يعاشرها على غل وسوء رأي يقفل عليها
الابواب والنوافذ . واصبح الطعن في طباعها وسوء سريرتها شائعاً على
اسنة الناس حتي القوا فيها الروايات والقصص ونظموا بها الشعر
وقفنوا في وضم الجمل الحكيمة والبارات البليغة في تحذير الناس من
المرأة وعدم الوثوق بها . هذه قصة الف ليلة وليلة تمثل حال المرأة في
العصر الاسلامية الوسطى بعد شيوع التسري وانغماس المسلمين في الترف .
واما الاشعار فاليك ما قاله ابو العلاء المري :

اذا بلغ الوليد لديك عشراً فلا يدخل على الحرم الوليد
وان خالفتني واضعت نصحي فانت وان رزقت حجا بليد
الا ان النساء حبال غي بين يضيع الشرف التليد

واصبح الكاتب اذا اراد تعزية صديق على فقد بنت له قال ما
قاله ابو بكر الخوارزمي اذ كتب الى رئيس بهراء يعزیه بنته وهو قوله :
« ولولا ما ذكرته من سترها . ووقفت عليه من غرائب امرها .
لكنت الى التهنتة اقرب من التعزية . فان ستر العورات من الحسنات .
ودفن البنات من المكرمات . ونحن في زمان اذا قدم احدنا فيه الحرمة .
فقد استكمل النعمة . واذ زف كريمة الى القبر . فقد بلغ امينته من

الصهر قال الشاعر :

ولم أرَ نعمة شملت كريماً كنعمة عورة ستوت بقبر
وقال آخر :

تهوى حياتي واهوى موتها شفقاً والموت اكرم نزال على الحرم
وقال آخر : وددت بنيتي ووددت اني وضعت بنيتي في لحد قبري
وقال آخر : ومن غاية المجد والمكرامات بقاء البنين وموت البنات
وقال آخر : سميتها اذ ولدت تموت والقبر صهر ضامن وبيت .

هذا مثال من اراء ادباء المسلمين وشعرائهم في المرأة بين القرنين
الرابع والخامس للهجرة وقد زادت حطة وصغاراً في الاجيال الاسلامية
الوسطى تبعاً للتقهقر العام وبلغت غاية ذلك في القرون الاخيرة قبل
هذه النهضة وقد تساوت في ذلك الانحطاط المرأة المسلمة وغير المسلمة
من نساء الشرق الاسلامي على الاجال والناس سكوت . لان القرائح
جامدة والنفوس ميتة بما نوالى على الناس من فساد الاحكام وقشي
المجمل .

فلما اخذ القوم باطراف التمدن الحديث واستنارت العقول بالعلم
اتبته العقلاء الى المرأة وعمدوا الى النظر في تحسين حالها ورفع شأنها -
بدأ بذلك المسيحيون لكثرة اختلاطهم باصحاب هذا التمدن وقد اصابوا
منه حظاً وافراً اذ ليس في تقاليدهم او عقائدهم ما يمنع حريتها . ثم
اخذ عقلاء المسلمين يفكرون في حال المرأة المسلمة ويشعرون بحاجة
الى الاصلاح لعلمهم ان الامة يتوقف اصلاحها على اصلاح المرأة . فطفقوا

يتهايمون في ذلك تهيأ من مقاومة تيار العامة الذين يعدون التضيق على المرأة من حقوق الرجل

ثم اخذ بعضهم يظهر بنصرتها وانشئت المدارس لتعليمها وظهر القائلون بوجوب اصلاحها وليس بينهم من تصدى للجاهرة بذلك على الملأ بالكتابة والخطابة لان الشجاعة الادبية كانت قليلة بيننا . واسبق المسلمين الى طلب الافراج عن المرأة في هذا العصر الاتراك في الاستانة لكثرة اختلاطهم بالاجانب وسبقهم في الاطلاع على اسباب التمدن الحديث . ولذلك كان كتابهم اسبق الى الجاهرة بوجوب رفع الحجاب واول من فعل ذلك من العرب هناك الشيخ احمد فارس صاحب الجوائب

اما في مصر فما زال العقلاء يتهايمون في هذا الموضوع وفي غيره مما يشعرون بحاجتهم اليه من الاصلاح الاجتماعي او الديني حتى صرح الشيخ محمد عبده بأرائه فلاقي ما لاقاه من المعارضة والنقمة وكانت وجهته الاصلاح الاسلامي على العموم يحل قيود التقاليد وتحكيم العقل في التفسير والتأويل الى ما فيه ترقية شؤون المسلمين . فكثير مرينوه والمؤمنون على اقواله وان قل الجاهرون بذلك على المنابر او في الصحف ومن اولئك القليلين فقيد الامس قاسم بك امين فانه اخذ على عاتقه القيام باهم اسباب الاصلاح المطلوب نفني تحرير المرأة . تصدى لذلك بشجاعة يتندر مثالها

✽ الشجاعة الادبية ✽

الشجاعة الادبية ان يقول الانسان اعتقاده ولو كان فيه ما يسيء الكبراء او يهيج عليه العامة مما يؤول الى الخطر على حياته او مصلحته . واصحاب هذه المنقبة قليلون ولا سيما في الشرق بعد ما توالى على اهله من انواع الذل والخسف . واما في ابان تمدنه فقد اشتهر من رجاله جماعة تضرب الامثال بشجاعتهم الادبية لسيادة العدل ونزوع ولاية الامور الى نصرة الحق والضرب على ايدي الظالمين : فلم يكن الناس يخافون ان يقولوا ما يمتقدون حتى كان الرجل من العامة ربما انتقد الخليفة او الامير في وجهه لايخشى بأساً وقد تعود المسلمون ذلك من زمن الراشدين . فلما افضت الدولة الى بني امية وعمدوا الى الدماء والنشدة في تأييد سلطانهم امسكوا على الناس حريتهم . ومع ذلك فقد نبغ غير واحد بذلوا حياتهم في سبيل شجاعتهم كما اصاب اباذر الفغاري وحجر بن عدي الكندي وسعيد بن جبير وغيرهم . ولا تقتصر تلك الشجاعة على المسائل السياسية او الدينية بل هي لازمة في العلم والادب فقد عرض غاليليو حياته للنظر لمخالفة الاولين في قولهم عن ثبوت الارض

والانسان من فطرته حر الفكر بذلك على ذلك ما يبدو في كلام الاطفال من الصراحة والحرية ولكن تربيته على الخوف والحذر وتضييق الفكر منذ الصغر بالخرافات والالوهام ثقيدان العقل حتي يعجز صاحبه عن التفكير الا على القالب الذي صب عقله فيه — فلي طالب الاصلاح قبل ان يحل لسانه من بخوف العقاب ان يحل فكره من قيود

التقليد — هذه هي الخطوة الاولى نحو الشجاعة الادبية . وجمهور العامة مقيدو الفكر لا تُمسح افكارهم الا على الحطة التي رسمتها عاداتهم فتبدو آراؤهم مسبوكة في القوالب التي اقتضتها تربيتهم او معتقداتهم . فقبل ان نطالبهم بحرية القول او الشجاعة الادبية يجب علينا ان نعلمهم « حرية الفكر » اي ان نجعلهم ينظرون في ما يعرض لهم من المسائل بعين العقل لا بعين الغرض وان يبحثوا عن الحقيقة المجردة بقطع النظر عما غرس في اذهانهم مما يخالفها فيحكوا عقولهم وليس عاداتهم ومعتقداتهم — ذلك ما يعبرون عنه باستقلال الفكر

فتى اطلق الرجل فكره من قيود الغرض او التقليد بقي عليه ان يصرح بما يرضه اليه عقله اذ قد يكون في تصريحه ما يسوء سواء او يعود عليه بالضرر فيسكت عنه خوفاً او مسaire فيسكت . وقد يتأدى في جر المنفعة لنفسه فيقول عكس ما يعتقد التماساً لرضى الآخرين . وزى امثلة من ذلك شائعة بيننا لهذا العهد

فالناس من هذا القليل ثلاث طوائف طائفة غلبت عليها الاوهام وقيدتها التقاليد فلا تنظر في الامور الا بعين الغرض وبما تقتضيه تلك القيود فلا يلام اصحابها الا على الجهل . وطائفة حلت افكارها من تلك القيود وتظهرت في الامور بعين العقل فظهر لاصحابها في شؤون العامة خللٌ يقتضي اصلاحاً فمنهم من يسكت عن ابداء رأيه خوفاً من غضب الجمهور او مراعاة لرئيس او صديق — وهي جبانة وضعف . ومنهم لا يكسفي بالسكوت عن الحق بل يجاري تيار الجهلاء فيقول عكس ما

يعتقد - وهو التفاف والرياء . ومنهم من يقول ما يعتقد به بشجاعة وصراحة لا يبالي بما قد يلحقه بسبب ذلك من الضرر - وهي الشجاعة الادبية واصحابها هم رجال الفضل على المجتمع الانساني ومنهم كبار المصلحين والشارعين . وليس المصلح او الشارع الا رجلاً دعا الناس الى غير ما الفوه او تعودوه من اسباب الاصلاح الديني او الاجتماعي وضحي نفسه او مصلحته في هذا السيل - وصاحب الترجمة من اولئك المصلحين

ترجمة حاله

كان ابوه امين بك ابن امير من امراء الاكراد أخذ رهينة في الاستانة على اثر خلاف وقع بين الدولة العلية والاكرد . ثم جاء الى مصر على عهد اسماعيل باشا وانتظم في الجيش المصري وورقي فيه الى رتبة اميرالاي وتزوج بكريمة احمد بك خطاب اخي ابراهيم باشا خطاب فولدت له اولاداً اكبرهم قاسم صاحب الترجمة

وليس في ترجمة قاسم امين ما نراه في تراجم رجال الحرب او السياسة من الحوادث العديدة فقد ربي كما يربو امثاله من اولاد الوجهاء وثقف في مدارس الحكومة المصرية وكان ممتازاً من صغره بالذكاء وحدة الذهن ولما اكمل دروسه كان في جملة الذين اختارهم الحكومة للارسال الى اوربا يتعلمون بتفقتها على جاري العادة في ذلك الحين فدرس الحقوق في فرنسا وعاد الى مصر سنة ١٨٨٥ فعين وكيلًا للنائب العمومي في محكمة مصر المختلطة وما زال يرثي حتى صار مستشاراً في الاستئناف وكان في كل اعماله مثال الامانة والنشاط واستقلال الفكر

حتى توفاه الله بالسكينة في ٢١ ابريل الماضي وهو في الثالثة والاربعين من عمره

صفاته واعماله

كان رحمه الله رجع اقامة اسمع اللون كثير التفكير قليل الكلام وكان حر الفكر صادق اللمجة وقد زاده التبحر في القوانين والنظر في اقوال الفلاسفة الاجتماعيين استقلالاً في الفكر وصراحة في القول لان القضاء يعود صاحبه التمسك بالحق واجلال قدر الحقيقة وممارسة القضاء الاحكام وتعودهم اذعان الناس لاقوالهم بلا مراجعة يزيدهم جرأة لابتداء آرائهم في كل مسألة تعرض عليهم ولذلك رأيت المحاباة والرياء نادرين فيهم

وكان كبير النفس شديد الحرص على كرامتها ولذلك رأيناهُ محباً لامته راغباً في رفع منزلتها لان حب الامة من حب الذات ولا يجب امته الا الذي يجب كرامة نفسه ومن يتغالي في خدمة امته فانما يفعل ذلك حباً بنفسه

اطلع قاسم على احوال الامم الراقية في اثناء اقامته باوربا فتمنى ان تكون امته مثلها فظفر في اسباب الرقي فرآها كثيرة لا يمكن تناولها دفعة واحدة ولا يتيسر تناول شيء منها قبل اصلاح العائلة لان الامة تكون كما تكون العائلة والعائلة تكون كما تريد المرأة فوجه عنايته الى اصلاح المرأة بالسلسلة . وليس هو اول من رأى ذلك او فكر فيه كما قلنا ولكنه كان حازماً مقداماً لا يكتفي بالقول والتنمير او الاستسلام

على عادة اكثر المفكرين يتنا ومنهم طائفة لا يقلون ثقلًا وسدادًا عن المفكرين في العالم التمدن ولكنهم يقولون . ولا يفعلون — وهي آفة المشاركة . اما قائم امين فكان فعالاً اذا اقتنم بصواب فكر اخرجه الى حيز العمل . فلما عرف الطريق المؤدي الى اصلاح امته بادر الى مباشرة وهو يعلم ما يتور مشروعه من العقبات وما سيلقاه من مقاومة تيار الرأي العام . لان اصلاح المرأة يقتضي منها الحرية ويتناول تقبيل الحجاب والنهي على الطلاق وتعدد الزوجات مما يعده العامة من قبيل العقائد الدينية وهو ليس من الدين في شيء فاضطر ان يبين ذلك في اثناء بحثه . وبعد اعمال الفكرة الف كتابه « تحرير المرأة » واسمه ينم على منزلة المرأة المسلمة في اعتباره فهو يعدها مستعبدة وقد اخذ على نفسه ان يحررها . وعلم ان الناس سيكبرون قوله وينكرون عليه مشروعه حتى المرأة لانها الفت القل وتعودت ان تعتبر نفسها من ادوات المنزل . فلم يكن يتوقع ان يرى ثمرة سعيه في حياته فرضي ان يضع الاساس لسواه فصدر كتابه المشار اليه بقوله :

« وغاية ما اريد هو ان استلفت الذهن الى موضوع قلّ المفكرون فيه لا ان اضع كتاباً يوفي الكلام في شأن المرأة ومكانتها من الوجود الانساني . وقد يوضع مثل هذا الكتاب بعد سنين متى نبتت هذه البذرة الصغيرة وغما نباتها في اذهان اولادنا وظهرت ثمراتها وعملوا على اقتطافها والانتفاع بها »

ثم بين حاجة المرأة المصرية او المسلمة الى اصلاح موجهها كلامه

الى الخاصة والعقلاء فاورد فصلاً في «ان حال المرأة في الهيئة الاجتماعية يتبع حال الآداب في الامة» لا يقرأ قاريء الا توهم من خلال مسطوره الحماس الشريف ونصرة الحقيقة وصدق اللهجة فقد افصح كلامه بقوله :

« اني ادعو كل محب للحقيقة ان يبحث مني في حالة النساء المصريات وانا على يقين انه يصل وحده الى النتيجة التي وصلت اليها وهي ضرورة الاصلاح فيها . هذه الحقيقة التي انشرها اليوم شغلت فكري مدة طويلة كنت في خلالها اقلبها وامتنحها واحلها حتى اذا تجردت عن كل ما كان يختلط بها من الخطأ استولت على مكان عظيم من موضع الفكر مني وزاحمت غيرها وثقلت عليه وصارت تشغلني بورودها وتنبهني الى مزاياها وتذكرني بالحاجة اليها فرأيت ان لا مناص من ابرازها من مكان الفكر الى قضاء الدعوة والذكر »

ثم اخذ يبحث مني في حالة المرأة بالامة ويورد الادلة والبراهين التاريخية والاجتماعية ويستنهض لهم ويستحث القرائح على العمل بعبارات ملؤها الحماس والاخلاص قال :

ولا يركن الى حب السكينة الا اقوام على شاكلتنا . فقد اهملنا خدمة عقولنا حتى اصنحت كالارض البائرة التي لا يصلح فيها نبات . وحتى مال بنا الكسل الى معاداة كل فكر صالح مما يعمده اهل الوقت حديثاً غير مألوف سواء كان من السنن الصالحة الاولى او قضت به المصالح في هذه الازمنة

« وكثيراً ما يكتفي الكسول وضعف القوى في الجدل بأن يقذف بكلمة باطلة على حق ظاهر يريد أن يدفعه فيقول تلك بدعة في الاسلام . وما يري بهذه الكلمة الاحكام بالتخلص من مشقة الفهم او الخروج من عناء العمل في البحث او الاجراء . كأن الله خلق المسلمين من طينة خاصة بهم واقالمهم من احكام النواميس الطبيعية التي يخضع لسلطانها النوع الانساني وسائر المخلوقات الحية »

« يقول قوم ان ما انشره اليوم بدعة . فاقول نعم اني اتيت بدعة ولكنها ليست في الاسلام بل في العوائد وطرق المعاملة التي يحمد طلب الكمال فيها »

واقاض في بسط الموضوع وتأيدته فافرد فصلاً لتربية المرأة وهو يعتقد انها مساوية للرجل لا تختلف عنه الا بما يستدعيه خلافهما في الصنف . وان تعليمها العلوم الطبيعية والعقلية والادبية يساعدها على القيام بواجباتها المنزلية وترقية نفوس ابنائها . وقسم الكلام التربية الى التربية بالنسبة الى الوظيفة الاجتماعية وبالنسبة الى الوظيفة العائلية ثم تكلم في الحجاب . وكان قد الف كتاباً بالفرنساوية قبل « تحرير المرأة » ردّه به على كتاب المؤكّد داركور الذي طعن فيه على المصريين وقبح اخلاقهم وعاداتهم واخصر قاسم في دفاعه عن الحجاب هناك فاقاض هنا في حقيقة الحجاب من الوجهة الدينية ومن الوجهة الاجتماعية واستأنف الكلام في « المرأة والامة » وبين ارتباطهما في فصل طويل وختم كلامه بفصل في « العائلة » وتوسّع في الكلام على الزواج

وشروطه ويثبت ان الشريعة الاسلامية تأمر بحسن المعاملة وتنهاي عن تعدد الزوجات وتفتح الطلاق مسنداً أقواله الى القرآن والحديث والقواعد الاجتماعية والاحكام العقلية . وفي كل فقرة دليل على صراحة فكره وصدق لهجته وتقائه في خدمة امته . ومع ذلك فلم يكذب يظهر كتابه وتناقله الابدى حتى تصدى لتخطئه اقوام جاهروا بالسخط على صاحبه بين منتقدي هازي^١ اما تمسكاً بالقديم او مجازاة لاحساس العامة لارتباط ذلك بمصالحهم وطرق معائشهم . وفيهم من فعل ذلك عن اعتقاد خالص ولكن بعضهم تجاوز حد الانتقاد الى الاستهزاء والقول المرء فاتهم^٢ بعضهم بالمروق^٣ من الدين وآخرون بالخروج عن الآداب وزعم غيرهم انه يرمي الى قلب البيئة الاجتماعية المصرية وعمالة الانكليز على ضياع البلاد . . .

اما هو فاغضى عن ذلك كله ورجع الى الموضوع فزاده بسطاً بكتاب آخر سماه « المرأة الجديدة » تكلم فيه عن « المرأة في حكم التاريخ » من اقدم ازمنته الى الآن في الامم القديمة والحديثة تأييداً لرأيه في وجوب تحريرها ورفع شأنها وفي « الواجب على المرأة لنفسها » وفصول في « الواجب على المرأة لعائلتها » و « الترية والحجاب » ولم يكتف بطلب تحرير المرأة لكنه وضع لحريتها حدوداً وبين ما يجب عليها وما يحق لها . ووضع للطلاق نظاماً جعله نموذجاً تنسج على منواله اذا شاءت تحرير المرأة واعطاءها حقها الشرعي والمذني . فقيّد ارادة الرجل في الطلاق بحكم القاضي او المأذون بعد ان يرشد

الزوج الى ما جاء في الكتاب والسنة من كره الطلاق عند الله وينصحه ويبين له تبعه عمله واذا ابي الاصغاء وسط حكماً من اهله وحكماً من اهلهما للاصلاح بينهما . فاذا لم يفلح في ذلك كله اذن بالطلاق . ولا يخفى ما في ذلك من تدارك الاضرار التي تصيب العائلات بتسرع البعض في تنفيذ طلب الطلاق وقد يكون طلبه عن غضب موقت فاذا تاب اليه رشده تدم على ما فرط منه .

ظهرت كتابات قاسم في هذا الشأن من منذ سنوات فشغلت الالسة والاقلام علماء او عامين تنبت فيها العقول وثارَت الحواطر وقام الناس وقعدوا وقد لاقى من العقلاء اعجاباً كثيراً فنصره بعضهم بالسنتهم واقلامهم وسكت الآخرون بجارة للعامة ونصرائهم . واكثرهم مجاهرة في نصرته واخذاً بيده عزنلو ابراهيم بك رمزي فانه انشأ يومئذ مجلة سماها « المرأة في الاسلام » جعلها وفقاً على هذا المشروع ظهرت سنة ثم احتجبت . ثم سكت الناس لا عن اهمال او اغفال ولكنها فترة الحضانة ريثما تتكيف عقول الامة لقبول تلك الآراء — كالتلقيح بالجواهر النافعة فانه يحدث عند دخوله البدن تهيجاً وقد يولد صديداً ثم يسكن في الظاهر ويعمل عمله رويداً رويداً . وقد اخذت نتائج ذلك السعي تظهر برغبة الناس في تعليم بناتهم وانشاء المدارس لهذه الغاية . وهذا من ادلة تسرب فكر قاسم بالتدريج

سننولي الاجيال وتمر السنون قبل ان تحرر المرأة المسئلة لكنها ستحرر وترثي وتولي الاعمال الهامة وترفع شأن العائلة كما كانت

سالفاتها في جزيرة العرب منذ آلاف من السنين فاذا بلغت الى ذلك الرقي تذكر صاحب الفضل عليها وتعظم ذكره فيبقى اسمه منقوشاً بحروف من نور على تاريخ الاجتماع الشرقي في التمدن الحديث

✽ اعماله في غير تحرير المرأة ✽

قد تمرُّ القرون والناس على ما ساقنهم اليه القطرة في طلب المعاش لا يفقهون معنى الحياة ولا الاجتماع حتي تتمخض الطبيعة فتلد من ابنائها افراداً ينهضون بالامة الى ما يظنون فيه خيرها — هؤلاء هم اقطاب العالم ودعائم الهياة الاجتماعية منهم من يرى ثمرة سعيه وبنال الغضر بحياته ومنهم من يراها خلفاؤه ويطوبونه بعد موته

وصاحب الترجمة واحد من هؤلاء لم يحنِ ثمر سعيه ولكن مفاصريه عرفوا فضله واعترفوا بما طبع عليه من سعة العقل وسداد الرأي والرغبة في خدمة الامة فعهدوا اليه باعز المشروعات لديهم نغني انشاء « الجامعة » فولوه رئاسة اللجنة فلم يذخر وسعاً في سبيلها الى آخر ساعة من حياته وله بشأنها خطبة القاها في حفلة حسن باشا زايد كلها حكم وحجج واستنهاض وترغيب

ذكرنا للفقيد فضله سيفي نصرة المرأة لانه اظهر اعماله الاجتماعية ولكنه كان راغباً في سائر سبل الاصلاح يطلبها من ابوابها القانونية مع تطبيقها على القواعد الاجتماعية الصحيحة لا يغويه اطراء ولا يخيفه صياح ولا يستغرب تقمة الناس وتخوفهم من كل جديد . وكان يشير الى ذلك في اثناء اقواله ويحيطاط له ويدفعه . وله في ذلك الاصلاح على اجماله

مقالات كان ينشرها في الموميد عنوانها « اسباب ونتائج واخلاق ومواعظ »
لم يذكر فيها اسمه وكان لها وقع حسن

وله اقوال مأثورة وجل يشاقلها الناس عنه ويتخذونها قاعدة او مثلاً
نشرتها ادارة الجريدة في كتاب سمته « كلمات لقاسم بك امين » هو
عبارة عن مختارات افكاره او مذكراته وفيه حكم فلسفية اجتماعية وشذرات
علمية يجدر بالادباء الاطلاع عليها والتمثل بها وهذه امثلة منها :

ان الذي مدحك بما ليس فيك انما هو مخاطب غيرك
اذا استشارك عدوك فاخلص له النصيحة لانه باستشارتك قد خرج
من عداوتك ودخل في مودتك

نعصب اهل الدين وغرور اهل العلم ما منشأ الخلاف الظاهر بين
الدين والعلم . وليس بصحيح انه يوجد بينهما خلاف حقيقي لا في الحال
ولا في المستقبل ما دام موضوع العلم هو معرفة الحقائق المؤسسة على
الاستقراء . فمما كثرت معارف الانسان لا تملأ كل فكره . — بعد كل
اكتشاف يتحققه العلم يبحث عن اكتشاف آخر وفي نهاية كل مسألة يجلبها
تظهر مسألة جديدة تطالبه بحلها . الآن وغداً يشغل عقل الانسان بالعلم
اي بمعرفة الحوادث الثابتة ولا يمنعه ذلك من التفكير في المجهول الذي
يحيط بها من كل طرف هذا المجهول الذي كان ويكون بعد الذي لا
قرار له ولا حد لا في الزمان ولا في المكان هو دائرة اختصاص الدين .

ان كان في الوجود انسان يستحق ان يحسد علي نعمته فهو العاشق
من اختياري لارباب الافكار الدين . اختلطت بهم يظهر لي ان

الحجة عندهم سطحية لا تذكىها فارتوقد في القلب — حجة الفاظ متي
انشرت عادت هباء لا تترك اثرأ بعدها

لا ادري ما هي غاية الكتاب الذين اذا ارادوا التعبير عن اختراع
جديد يجهلون انفسهم في البحث عن كلمة عربية تقابل الكلمة الاجنبية
المصطلح عليها كاستعمالهم مثلاً كلمة السيارة بدلاً من كلمة اوتوموبيل
ان كان المقصد تقريب المعنى الى الذهن فالكلمة الاجنبية التي اعتادها
الناس تقوم بالوظيفة المطلوبة منها على وجه اتم من الكلمة العربية وان
كان مقصدهم اثبات ان اللغة العربية لا تحتاج الى اللغات الاخرى فقد
كلفوا انفسهم امرأ مستحيلاً اذ لم توجد ولن توجد لغة مستقلة عن
غيرها مكتفية بنفسها

لا تكمل اخلاق المرء الا اذا استوى عنده مدح الناس وذمهم
اية (انتهت اقواله)

وجملة القول ان قاسم امين من المصلحين العظام الذين يحفظ التاريخ
ذكرهم وتزداد منزلتهم رفعة وفضلهم ظهوراً بثوالي الاجيال . وفضله
يشمل العالم الاسلامي على الاجال بنصرته للمرأة المسلمة وله فضل خاص
على القطر المصري بما نشره بين المصريين من النصائح الخاصة بهم .
وبما كان له من القدوة الحسنة بين زملائه واصدقائه وغيرهم . لانه
خدم القضاء ٢٣ سنة كان فيها مثال النزاهة واستقلال الفكر والشجاعة
الادبية لا يراعى في الحق صداقة ولا قرابة ولا مقاماً — فوته خسارة
يصعب تعويضها رحمه الله (انتهت)

❖ اسباب و نتائج ❖

يشرح المؤرخ اطوار امة في زمن من عمرها بتعريف اخلاقها وعوائدها ونظاماتها وتربيتها ووسائل معيشتها وحالتها الاقتصادية والسياسية داخلاً وخارجاً وما هي عليه من درجة الافكار والعلوم والآداب والفنون ويبين في خلال ذلك ما طرأ عليها من الحوادث المهمة حتى يجيل للقاري، مع ذلك البيان الشرح والتعريف المفيد انه كان عائشاً في وسط اهلها وقد لا يعتنى الا قليلاً بسرد الجوادث كما يفعله مؤرخونا باجلائها امام اعيان القراء كما يجلي الرجل صاحب (صندوق الدنيا) العجائب والغرائب امام ابصار الطفل وهي تكاد تزوغ من الدهشة والاستغراب

وبهذه الطريقة صار التاريخ من ام العلوم التي موضوعها الانسان الاجتماعي

وكما يفعل المؤرخ في الماضي يفعل الكتاب المشتغلين بالاحوال العمومية في الحال فيدرسون زمانهم درساً تاماً ويقفون على كيفية ارتباط عالم بماضيهم واخلاقهم وعوائدهم ومعتقداتهم وسياستهم حتى يتبين لهم ما هم عليه بكيفية لا تقبل الشك . ان هذه الامور انما هي العمل التي اتبعت تلك الحالة وان تغييرها لا يكون بالصدقة وانما هو بتغيير يحدث في تلك العوامل المؤثرة اذ السبب والمسبب دائماً متلازمان عقلاً وعادة متى وجد احدهما وجد الاخر حتماً

وهذا نظام المولى سبحانه وتعالى في العالم كله فليس في الكون شيء وجد بلا موجد وسبب واضح او خفي معروف الآن او يكشفه المستقبل

وهذا القانون الالهي وان كان لا يظهر بوضوح تام في علوم الهيئة الاجتماعية كما هو ظاهر في العلوم الطبيعية . اولاً لان معارفنا المختصة بالمجتمع الانساني هي في الحقيقة في اول نشأتها وعلى حداثة عهدها . وثانياً لان الحادثة الاجتماعية لا تتكون من سبب واحد بل يشترك في مقدماتها عدة اسباب متنوعة . وثالثاً لانها تظهر دائماً انها تحت ارادتنا وان لنا سلطة في ايجادها واعدائها وتعديلها . ولكن يكون من الخطأ الجسيم ان نعتقد ان الجسم الاجتماعي ليس خاضعاً لذلك القانون العام كغيره

وآية « ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم » هي اساس لذلك القانون وبها يظهر للقاري كيف نوافقت شريعتنا مع العلم في هذه القضية كما نتفق معه دائماً لو كان القائمون بشؤونها رجال اكفاء يخدمونها ينجد ويفهمونها باصابة ادراك

على ان حالة الامة في السعادة والشقاء او التقدم والتأخر ليست حالة توجد او تستغير بحكم الصدفة بل انها نتيجة لازمة لا تتغير الا اذا تغير ما بنفس تلك الامة

فان كانت امة نشيطة مادية متمدنة كان لها الحظ في الدنيا وان كانت كسولة جاهلة ذات اخلاق رديئة كان لها الشقاء فيها

والحالة الاجتماعية متى عرف كيف وجدت يعرف كيف تزول
فهي لا تتغير ابداً الا بمجال آخر . بمعنى ان ارادة شخص او مائة شخص
او اصدار قانون او مائة قانون كل ذلك لا يؤثر فيها بشيء محسوس
وعليه فاذا اراد من يهمهم اصلاح امتنا من رجال الحكومة وابنائها
الذين يفتكرون في الطرق اللازمة لاجراجها من حالها ونقلها الى حال
آخر ان يفعلوا شيئاً نافعاً : فعليهم ان يكشفوا لها الستار عن عيوبها جميعها
مهما كانت مرة المذاق او مخجلة وان يربوها على التجميل بالعوائد الحسنة
ان لم يكن بالتأثير على معاصريهم فعلى ذرائعهم من بعدهم
ولذلك شرعت في هذا العمل باحثاً عن حالتنا الحاضرة لا من
جهة السياسة فاني لست مشتغلاً بها الا من حيث كوني مصرياً احب
الوقوف على الحوادث التي تجري في وطني . وللسياسة الآن رجال
قائمون والحمد لله يخدمونها واستخدامها اكثر مما يحتاج اليه الحال . بل من
الجهات الاخرى كالمعيشة الاقتصادية والثروة والعوائد والدين
والفرض الوحيد الذي اسعى وراءه انما هو الوصول الى الحقيقة لانها
وحدها هي التي تحتوي على البذور الجيدة التي تنمو وتثمر

(الحالة الاقتصادية في مصر)

اعطني مالية حسنة اعطيك سياسة حسنة

تقول العامة « ان مصرام الدنيا » والاصح اذا قورن بينها وبين مدن
الممالك الاخرى مثل لندن وباريس وهامبرج وبروكسيل وامثالها ان

تسمى « خادمة الدنيا » لأنها لو وضعت في جانب هاته المدن لظهرت في حالة فقر محزنة كما لو وضعت سائلة مكدية ذات اطمار بالية قدرة في جانب عروس متجلية بفخر الملابس واثنن الحلى وابهاها

وفي الحقيقة ان مصر بلدة فقيرة جداً نصف اهلها وهم الفلاحون يعيشون بالشيء النافه الذي يقي الحلي من الموت جوعاً . والنصف الاخر ينقسم الى قسمين . الاول يشمل التجار والصناع وهو لاء ليس فيهم شخص واحد يقال عنه انه مالي ملي . والاخر يحتوي على الموظفين وارباب المعاشات وهم الطبقة المتظاهرة بحالة اليسار نوعاً ما في معيشتهم . ولكن اغلبهم ان حيل بينه وبين مرتب المعاش شهراً واحداً وقعوا في العسرة والفسك الشديد

اما ارباب الاطيان من الدوات والعمد والمشائخ والاعيان في البلاد فالحلم كحال « رايل » المؤلف الفرنسي المشهور اذ قال في وصيته « اني لا املك شيئاً وعلي ديون كثيرة واوصي ببقية ما املك للفقراء »

والبلد التي يكون اهلها فقراء مثلنا لا يمكنها ما دام فقرها ان تؤمل خيراً في المستقبل لان حياة كل مملكة مرتبطة بآلتها اذ بالمال يتم كل شيء وبغير المال لا يتم شيء مطلقاً

والمملكة لا تكون غنية الا اذا كان اهلها اغنياء ولذلك قال احد

السواس المشهورين : اعطني مالية حسنة اعطك سياسة حسنة
وعلى هذه القاعدة وجهت كل امم اوروبا التفاتها الى المسائل

الاقتصادية واعتنائها بها كل الاعتناء فانشأت نظارة للتجارة والصناعة والمستعمرات واكثر من انشاء المدارس التجارية والصناعية وتهيأت على وسائل الاستعمار . وصارت كل أمة تزاحم الاخرى في هذا السبيل . والتنافس بينها فيه شديد بالغ حد الكفاح والجهاد: فلا تأخر واحدة منهم عن بذل المال والروح في توسيع دائرة تجارتها وفتح الابواب لتصرف مصنوعات حتى ان رجال السياسة صاروا يعتبرون انه لا بد من الحرب يوماً بين انكلترا والمانيا لان المنافسة بين الامتين في جميع انحاء الدنيا اوصلتهما الى درجة اعتقاد ان احدهما لا يمكن ان تستمر في طريقها الا اذا سحقته الاخرى

ونحن معاصر المصيرين لا شغل لنا تلقاء كل ذلك الا الاشراف على ميدان هذا التنافس للتفرج على المتنافسين والاعجاب بهذه الامة والاستهزاء بتلك . كأننا عالم من كوكب آخر حضرننا الى هذه الدنيا للتفرج على اهلها اياماً معدودة ثم العودة الى اوطاننا بعد ذلك بسلام والحقيقة اننا نحن موضوع تنازعهم وسبب مشاكلهم . نحن القمة الذميمة التي يريد كل منها ان يتلها في جوفه

وبمثل تلك المساعي المتقدمة توصلت الامم الى اقتناء الثروة وكثر فيها الاغنياء والماليون الذين اصبحوا يتعاملون بالملايين كما نحن نتعامل بال عشرات والمئات

ولكن الشيء المهم الذي ارجو ملاحظته هو ان كل ثروة من هذه الثروات الهائلة هي نتيجة عمل صاحبها . ترى الرجل مثلاً في

امريكا يتنديء في تجارة او صناعة حقيرة فيصل بعد بضع سنين الى مصاف المالين الذين يحرزون الملايين . فلماذا ؟ — لانه يشتغل ليكسب فالواحد منهم يشتغل دائماً . يشتغل في النهار ويفكر في شغله بالليل . وهو قد تربى على ان يشتغل . وتربى على ان يعتمد على نفسه « وان ليس للانسان الا ما سعى وان سعيه سوف يرى ثم يجزاه الجزاء الاوفى » . فالتريه والمادة قد اوجدتا فيه الاقدام على الشغل والعمل . فهو يتفكر في كل شي ، ويلاحظ كل شي . ويحرب كل شي . فان وصل فاز وشجعه النجاح على الاستمرار . وان خاب ووجد في طريقه عقبة ولم يستطع ازالها بهتته استأنف السعي في عمل آخر او في نفس العمل من طريق آخر . فهو على كل حال حي ثابت عامل . جسمه يتحرك ويخه يؤدي وظيفته كأنه آلة متى غادر سرير نومه في الصباح ادار دولابها فتدور وتستمر دائرة الى وقت لا مناص فيه عن الراحة بالنوم

وعلى العكس من ذلك الواحد منا معاشر المصريين — او الشرقيين كافة — فهو كالبرزون الذي يعاق في الساقية يمشي المويها خطوة فخطوة وعلى عينه غماء . وقد يقف بعد كل خطوة حتى يسمع صوت الفرقة فيجاهد بنفسه خطوة ثم يقف . وهكذا حتى المساء حيث يقدم له طفله فيأكله طيباً او رديئاً ثم يهوي بجسمه كالشبح المروض على الارض فينام تعباً كسولاً بل مكسراً مهتماً حتي الصباح

❁ امباب ونتائج ❁

٢

(الاستقلال في المعيشة قبل كل الاستقلال)

ان اول شيء يجب على كل فرد من افراد اي امة ان يكسب في طريقة تضمن له معيشته ان لم يكن يعمل يعود نفعه على الهيئة الاجتماعية فلي الأقل لا يعود منه ضرر عليها . لان امر معيشة الانسان هو في مقدمة كل احتياجاته .

فلي كل نفس تحترم ذاتها متى كانت قادرة على الكسب ان تكون مستقلة غير محتاجة للغير تكفل نفسها بعملها . ولا يباح لها مطلقاً ان تكون عالة على غيرها

ولكن من الاسف نحن نري في مصرنا عدد غير قليل من اهلها عائشين بكيفية تأبأها كل طبيعة شريفة فقد لا يخلو بيت من وجود شاب او رجل بلغ الاشد او كهل ذي اعصاب قوية وقامة قوية مقيم فيه آكلآ شارباً بحجة انه قريب لصاحب المنزل او صاحبه

وربما كان هذا الرجل مستخدماً فرفرف فلا يلبث ان يحتل دار احد اقاربه احتلالاً ابدياً يأوى اليها ويأكل منها ويمضي اكثر اوقاته في النوم . واذا لم يكن نائماً تراه جالساً على كرسي امام الباب او على حانوت او قهوة مجاورة له وفي الغالب تكون في يده سبحة يحرك حباتها بانامله . وقد يذهب الى الجامع في اوقات الصلاة ان كان من الاصل صالحاً او ظالماً وأتأب الى الله مؤقتاً بعد رفقه حيث يستمر كذلك

الى انت يعود الى الخدمة فيعود الى فسوقه

ويعيش على هذه الحال الايام والشهور والسنين بلا سعي ولا عمل ولا حركة . واذا تحرك وسعى يوماً فقصارى جهده ان يذهب الى احد دواوين الحكومة ليستعطف رؤساء المصالح ان يذكروا اسمه عند خدمة ثقوته ويعيش منها

ومركزه في المنزل الذي بأويه مركز حرج فلا هو سيد ولا هو خادم وهو في الحقيقة ممقوت من الاثنين وتاقم عليهما حيث يخيّل له ان قريبه قد مل مقامه عنده وصار يلحظه شذوفاً او يغض عنه النظر او لا يعطيه مايكفيه من الدخان او لا يفكره بخمسة قروش في اليوم . وان الخادم يعامله بالخشونة او لا يسمع كلامه كثيراً او يسخر منه ويزدري به من طرف خفي . وهكذا

واذا خلا بصاحب له يقول له ماذا اصنع يا اخي في هذا الوقت الصعب والحكومة اقلت ابوابها في وجوه ابائنا

ماذا تصنع ؟ اذا انت اصغيت لنداء ضميرك فاصنع كل شيء :
كن تاجراً . كن مزارعاً . كن صانعاً . كن خادماً . كن كيفما تستطيع ان تكون . فانه احسن لك وللناس مما انت فيه
هب ان الحكومة قررت ان لا تأخذ من الآن موظفاً مصرياً فهل يموت المصريون جوعاً ؟

الا تنظر كيف يصنع الاجنبي . ولا اتكلم عن الانكليز في بلادنا فان هؤلاء نفوذاً ظاهراً . ولكن اتكلم عن الرومي والارمني والسوري

والهندي والعجمي والطلباني وامثالهم

انت تعلم ان الفرد من هؤلاء يأتي خالي الوفاض صفر اليدين
فيتدىء شغله بحرفة صغيرة مهما كانت ذئبة هي اشرف من البطالة التي
هي حرفة الكثير من المصريين . وهو اذا ربح اليوم قليلاً قليلاً فقد ينمو
وتزداد ثروته بعد ذلك حتى يصل الى اعلا درجات الثروة . وانت ايها
المصري البطال ابن البلاد وادري بما فيها ولك فيها القريب والحبيب
فلماذا لا تفعل كما يفعل الغرباء النازحون الى بلادنا ؟

انا لا اجعل ان للانسان على الانسان وخصوصاً على القريب
حقوقاً مقدسة . وان مساعدة ذوي القربا واجب ديني واجتماعي ولكن
ليس من الواجب بل ولا من البر مساعدة الكسلان والشجيع على البطالة
انما البر عند الاحتياج الحقيقي وهو يكون اذا وجد المائم عن الاعتراف
والتكسب

اما مساعدة الشخص القادر على العمل فيجوز ان تكون وقتية لعذر
طارئ ويجوز ان تكون لتحسين حالة شخص بكسب قليلاً . ولكن
من العبث ان يقوم شخص بجميع حاجات شخص آخر . ومن المار على هذا
ان يقبل مثل هذه المعيشة وان لا يرضى بحال كل حرفة مهما كانت
منحطة في اعين الناس فلا يمكن ان تكون احط منها

ولهذا اتمنى قبل كل شيء ان ارى يوماً جميع اهل بلادى
مستقلين في معيشتهم يعيش كل فرد منهم بنفسه .

* اسباب ونتائج *

٣

(اعمل لدرناك كأنك تعيش ابداً)

اجزل وصية نطق بها الانسان للانسان « اعمل لدرناك كأنك تعيش ابداً . واعمل لاخرتك كأنك تموت غداً »
ونحن نقتصر على الوصية الذهبية الاولى لان المصريين اصبحوا في خمود اشبه بالموت . فهم الآن اعوز الى التذكير بالحياة منهم بالموت .

من البديهي ان الانسان لا يشتغل ليعيش فقط عيشة الكفاف لانه لو كان هذا داعي الفطرة البشرية لما كان التنافس في المزيد . فعلى الانسان ان يسعى والحالة هذه لتحسين حالته المادية والادبية . فان كان يكسب في اليوم قرشين فعليه ان يجتهد في توصيلها الى خمسة ثم الى عشرة وهكذا . اما المحافظة على حالة معيشة دنيئة فذلك امر لا يرضاه الا قليل الحيلة قليل العقل قليل الشعور بمزية الحياة الطيبة ان لم يكن عديمه بالمرّة

ومن الاسف اننا قد وصلنا بالخمول الذي حافظنا عليه في المعيشة الى حدود السكون فالمت

مر يوماً بين الاسواق المصرية القديمة تجدها كما كانت قبل الطوفان حقيرة غير منظمة . لا تبرز الا نوعاً او نوعين من اصناف البضائع الحقيقية المهجورة الاستعمال . وتشاهد صاحب الدكان يجلس من الصباح

الى المساء في شرب الدخان ومطاردة الدباب عائشاً عيشة بهيمة لا يتخلها تصور ولا فكر الا اذا كان وقعة بالتيبة والتنمية في حق اجاره ان حضرت اليه امرأة اجلسها بجانبه واخذ يجاذبها اطراف الحديث ساعة او ساعتين . وان حضر له رجل اجلسه وامر له بالقهوة . ومن بعد التحيات والسلام والاكرام يبادلان الاخذ والعطاء فالمنافسة فالجدال والتزاع نخمصين لدودين فالايمان الكاذبة . ثم ينتهي الحال على ان يبيع قطعة او قطعتين كل النهار فيريح قرشاً او قرشين

تترك هؤلاء وتنظر الى طائفة اخرى من ارباب الاشغال العقلية فنرى هذا الطبيب او ذاك المهندس مستخدماً في الحكومة بمرتب قليل نحو خمسة او عشرة جنيهات في الشهر يعيش بها هو واولاده وزوجته وفي الغالب انه يعول واحد او اثنين من اقاربه . فاذا خرج من ديوانه او فرغ من اداء وظيفته الذي لا يستغرق الاسابيع من نهار قضى بقية اوقاته في الزيارات والقهوي

فهل خطر ببال ذلك التاجر او هذا الطبيب او المهندس وامثالهم ان يخرجوا من هذه الحالة الدنيئة وان يزدوا في اعمالهم فيزيدوا في جني ثمراتها

وليس الغرض من تحسين الحال على هذه الطريقة ان يجمع الانسان المال حباً في المال بل المراد ان يكون عند كل واحد ظموح شريف الى العلاء . ولا يكون له ذلك الا اذا سعى في استزادة موارد كسبه ليتسنى له ان يحسن عذائه وملابسه ومسكنه وان يستعمل ما يزيد

بعد ذلك عن حاجاته المادية في ترقية عقله وتربية اولاده بالرياضة والتعليم والسياحة . وان يأتي من الافعال النافعة لمبة المجتمع ما يفظ غيره على فعله

ولا تحسبن ان المانع من اهتمام المصري بترقية شأنه فناعة في النفس وزهد في الاموال ورغبة عن زخارف الدنيا . لانه لو كان الامر كذلك ما وجد مصري حاسداً غيره على نعمته ولا ناظراً لذى غنى نظراً شذراً . والمصريون كلهم بين شاك ومشكو من هذا الحال فالمصري اذا طامع كغيره وليس عنده من الزهد ما ليس لغيره ولكنه مع ذلك لا يحب الشغل ولا ينشط لعمل فيه رزقه

فهو اذن يجب ان تمطره السماء ذهباً وان تنبت الارض فضة . يجب ان يكون اغنى الناس على شرط ان لا يتعب جسمه ولا يجهد فكره والسبب في سقوطه هذا امران : الاول سوء معاملة الحكومات السابقة له فانها بغدرها وظلمها اضعأت الامانة والثقة اللتين بدونهما لا تظهر الابتكارات الشخصية ففقد المصريون بذلك ملكة الاقدام على العمل والمخاطرة في الشغل . والثاني سوء تربيته فان عدم تشغيل الجسم وتحرريك الاعضاء والجلوس ساعات بل واياماً على المقاعد والراتب والمصايب وعدم التعود على استعمال وظيفة الخ وترك النظر في الاشياء مع شدة التمسك بالاقوال والامثال المثبطة للهم المميتة للعزائم وتكرار سماع القصص والاحاديث التي وضعت في الاصل لتسلية الفقير وازالة الاجزان عن الضمضاء قليلي الحول والحيلة ولكن غشيتنا جهالتنا والفينهاها

قد اتفقت مع كسلنا وخمولنا فنشرناها وروجناها وحشيناها ووشيناها حتى تشربت بها ارواحنا وعقولنا . كل ذلك قد انتهى مع الزمن . وبتأثير الوراثة الى اضعاف قوانا شيئاً فشيئاً . فاذا ناديت يوماً اعضاءنا وطلبنا منها حركة مهمة ولو كانت صغيرة خائفا فلا تسمع ندائنا واذا سمعت واردنا الاستعانة بافكارنا وهنت فطاش سمننا . وعلى كل حال فلا نلبث ان نشعر ونحس بهجز انفسنا فلا نجد لنا ملجأ الا الراحة التي اعتدنا عليها وبش المصير

وهذا هو السر في ان جميع الاعمال القليلة التي شرعنا فيها كنائس مدرسة او انشاء جمعية او تشكيل ناداو عقد شركة لم نعش الا بقدر ما تعيش الوردة

❖ اسباب ونتائج ❖



(لماذا لا يوجد في مصر اغنياء)

كان المصريون الى عهد غير بعيد ينظرون الاتجار بعين الاحتقار ومحسبون انها مهنة لا تتفق مع الشرف والاعتبار . والى الآن لا يزال هذا الزعم منبسطاً على عقول بعض الامراء والدوات الذين متى توشحوا الكساوي الموشاة بالذهب ووضعوا النقائش على صدورهم وعلقوا في مناطقهم السيوف تجر على جوانبهم الى الارض تخيلوا انهم من انسانية اخرى اعلا من انسانية هؤلاء التجار الذين يشتغلون بايديهم ويباشرون بانفسهم حل وعقد البضائع ويقفون في حوانيتهم بلشين في

وجوه الوافدين منتظرين ان يطلبوا منهم شيئاً فيحضروه بين ايديهم في الحال . وهم يرون كل خدمة غير اميرية وكل حرفة حرة وكل عمل لا يتعلق بالحكومة هي اشياء لا يليق الاشتغال بها

ولهذا كله لم يشتغل منا حتى الان بالتجارة الا فئة قليلة برهنت على ارادة واقدام واصالة رأي تستحق عليها ثناء الامة المصرية باسرها ولوقارن اي انسان لم يعمه الجهل بين هؤلاء التجار الذين دخلوا في ميدان الحياة واقفوا بانفسهم في معامع الكفاح والتنازع حتى خرجوا منها فائزين . وبين اولئك الذين منبع ثروتهم في الاغلب العطايا والمنح التي كانت تمطر عليهم بسبب كلمة وافقت المزاج او لسبب خدمة خصوصية او خلق مقبول او رذيلة محبوبة لرأى اي فريق يحق له ان يعجب بنفسه او يحتقره الآخر

وقد مرث على اوربا ازمان كان فيها امراء البلاد متى قدم لم رجل يسألونه : اين من انت ؟؟ ثم أتى حين بعد ذلك كانوا يسألونه فيه : ماذا تصنع ؟؟ والآن لا يسألون الا عن قيمة الشخص في حد ذاته من حيث مبادئه واعماله

وفنحن لا نزال على شيء كثير من تلك الاوهام والوساوس القديمة متعقلين باهداب خدمة الحكومة معتبرين انها اشرف مطمح وانا اخاطب اليوم كل اب لابن واسأله ماذا يقصد من تعليم ابنه فاذا قال انه يريد ان يهيئه لخدمة الحكومة فقط لينال الشرف والرتب والوسامات مثله فليس لي معه كلام . واما اذا كان ممن يحسبون ان

خدمة الحكومة في الطريق الذي بضمن مستقبل ولده فليعلم انه مخطئ
خطأ فاحشاً

ولست محتاجاً قبل كل شيء ان اذكره بان زمن العطايا قد
انقضى بل يكفي ان اثبت له ان قد صار من المستحيل اليوم ان يصل
الانسان من طريق الحكومة - لا الى الثروة حيث الامر واضح جلي
لا يحتاج الى دليل - بل الى درجة من اليسر الذي بدونه لا يمكن
الانسان في وقتنا الحاضر ان يقوم بجميع حاجاته
وتوضيح ذلك نضرب للقاري مثلاً

خرج الشاب من مدرسة الطب وفي يده شهادته فاذا اراد ان
يستخدم في الحكومة عينته حكماً لاحد المراكز ولكن بعد انتظار سنة
على الاقل يرتب متوسطه سبعة جنيهات . ثم ان كان له حظ بعد
ذلك - وهيئات هذا الحظ - ترقى كل ثلاث سنوات مرة باضافة
جنيه او جنيهين على مرتبه

فان وصل مرتبه بعد عشرين سنة الى عشرين جنيهاً مثلاً كان
محسوداً من جميع اقرانه

ولا يختلف مستقبله عن مثل ذلك ان كان مهندساً او مقشراً
او كاتباً او معاوناً الخ

هذا اذا استمر في وظيفته كل هذه المدة ولم يرفق بالاستثناء
او مجلس التأديب . اما اذا رقت ولم يكن له معاش او كان له معاش
قليل فحسبك ان تراه بعد ذلك تعيس الحظ في حيرة لا يدري معها

ماذا يصنع بعد ان نشأ وشب مطبوعاً على التوكل على الله ثم على الحكومة وبعد ان قضى احسن وقت في عمره بدون مجاهدة نفس وتفكر وبلا شغل يذكر

ولو فرضنا الان ان الشاب اعتاد من اول نشأته على ان يتوكل على الله ثم على اشتغاله وكده وسارت معه وظائف فكره واعضائه تنمو بدوام الشغل والعمل وطار باجنحة آماله في الدنيا وذاق حلاوة الكذب من عرق جبينه فلا تراه بعد ثوب عشرين سنة كالتي قضاهـا ذلك الموظف الا ذا ثروة عظيمة مالم يكن خلقه الله مجرداً عن كل استعداد طبيعي .

فعلى الآباء ان يعدوا ابنائهم الى غاية الوصول الى السعادة وان يفتحوا امامهم ابواب الآمال لانها ابواب الثروة الحقيقية وان يعطوهم الوسائل للحصول عليها . واول شيء يجب ان يلتفتوا اليه اليوم هو التجارة . ان الاوربيين يجمعون الاموال الهائلة لا لان الله خلقهم اشد منا عضلاً واتم تركيهاً . ولا لانهم اوتوا مغايح كنوز خفية لا يمكن ان فصل اليها نحن . بل لانهم فهموا ان التجارة هي علم الثروة وهي علم حقيقي لا يقل في الفضل عن اشرف العلوم . يدرس في المدارس ويتمم بالاختبار والعمل . ويوجد الآن في المانيا عشرون الف تلميذ يتعلمون التجارة في المدارس وتوجد في النمسا اثنتان وستون مدرسة تجارية ينظم الشبان فيها مسك الدفاتر ونظام البنوك والحساب والرسم والقانون التجاري والجغرافية الاقتصادية وقيمة النقود باختلاف البلاد والتأمينات

واللغات الاجنبية .

وفي انكلترا وفي امريكا كل تربية لا تعتبر تامة الا بعد ان يكث الشاب سنة اشهر او سنة في مدرسة تجارية
فالاوربيون اذن لم يصيروا اغنياء الا بسببين : الاول احتقار الاستخدام
في وظائف الحكومة وعدم الالتجاء اليها الا عند الحاجة . والثاني احترام
التجارة والاقبال عليها اكثر من اقبالهم على بقية العلوم الاخرى
ونحن على عكس ذلك : فنحترم الوظائف الاميرية ونمهد لها منتهى
الفخار والشرف ونحتقر التجارة ولا تقبل عليها حتي عند الحاجة المطلقة
— فكان نصيبنا الفقر الاسود

❀ اسباب ونتائج ❀

٥

❀ لماذا لا يوجد في مصر اغنياء ايضا ❀

لانه علاوة على الاسباب التي سردناها في الشذرات الماضية يوجد
سبب مخصوص يجب الالتفات اليه : الا وهو سوء تربية الاولاد
فقد وجد في مصر عدد كبير من الرجال الذين احرزوا — اما
بكدهم وجدهم واما من عطايا الولاة السابقين واما من مجموع ذلك او من
طرق اخرى لا حاجة لذكرها الان هنا — ثروة تذكر في مصر ولكن
لسوء حفظهم او حفظ الامة المصرية الاسيقة انهم اعتنوا بجمع الاموال
جهد الطاقة ولم يعتنوا مطلقاً بتربية اولادهم
ولهذا شاهدنا ونشاهد كل يوم انه متى فارق الاب الحياة الدنيا

وقبل ان تحجب دموع الباقيات عليه تسطير نيران الشقاق بين وارثيه
بانين منازعاتهم على الطمع والغبابة والناد حتى يخسروا الجزء الاعظم
من التركة بين مصاريف قضائية واجر للحامين . ثم اذا كانت بقية
بعد ذلك القوها في حجر عاهرة او يثروها على طاولة قمار بحيث لا
يمضي على الوارث الجديد بضعة اشهر او بضع سنوات حتى يكون في
حالة يرثى لها

ولو كان المتوفي رحمه الله التفت الى تربية اولاده عشر ما التفت
الى جمع المال فخرس فيهم الاخلاق الحسنة وافهمهم ما هي المعيشة
واشركهم في اعماله وافكاره وفتح عيونهم في منظر الدنيا الحقيقي وايقظ
عقولهم لحافظوا على ما ترك وجعلوه في الميزيد

وان الثروات الطائلة المائلة التي نشاهدها في اوربا او نسمع عنها
ليست ثمرة عمل شخص واحد بل يشترك دائماً في تكوينها عنصران او
ثلاثة . فننتقل من شخص لابنه خفيده وهكذا تنتقل ثامية مضاعفة
ولذلك ترى بيوت تلك البلاد السعيدة على الحالة التي تركها عليها
الاب او الجد او هي - على الغالب - احسن مما كانت عليه

ترى هنالك بيوتاً محترمة تضي عليها العشرات من السنين بل
والقرون قائمة جميلة تذكر اسم مؤسسها وتشهد لحائزها الحالي بانه من
نسل عريق في النعمة والمجد والشرف : هذه الصفات التي تلازم دائماً
الانسان الذي يبرهن على قدرة في العمل

اما عندنا فالامر على العكس من ذلك : نشاهد بيوت ذواتنا وكبار

مراتنا اياماً معدودات ثم لا نلبث ان ننساها بالمرّة بعد موتهم
يكون الرجل منا في كوكبة جلال وابهة ومظهر نعمة فحيم . ثم اذا
قضى نجه شاهدت البيت الذي كان بالامس كعبة الوفاة والقصاد مظهر
النعمة والجلال والجمال على عكس حاله الاولى : خاوياً كئيباً خرباً يسكنه
المنكبوث والبوم والفيران والجردان . او يسكنه غلام لا يليق الاجتماع به
على انه لو كان تبديد الثروة على هذا المنوال راجعاً بالفائدة على
اهل البلاد بحيث يخرج المال من يد الوارث الى ايديهم لكان الضرر
متملاً . ولكن كل يعلم انه توجد طائفة من سكان القطر تطوف دائماً
مخللة المنازل والجدران . فتي ابصرت بركة مفتوحة حديثاً حامت
حولها وتزاحمت على الوارث كما تجتمع الطيور المفترسة على الجيفة
يتقدمون للوارث يبذل المال عن كرم حاتي فيظن هذا المسكين
انهم اخوان صفاء ورجال مروءة فيكب عليهم بجميع اهوائه ويقترض
منهم ويمضي على اوراق لا يفهمها . ثم يستمر كذلك على ان يسلسل
منهم ديناراً بعد درهم ومئات بعد عشرات حتى اذا آان الوقت المناسب
ونضج ثلجه واستوى اتقبضوا عليه بمخالبهم وطعنوه الطعنة القاضية على
حياته .

ذلك هو تاريخ كل ثروة في مصر الا بعض مستثنيات نادرة .
ونحن نراه كل يوم ونسمع وتحدث به ونأسف عليه والاعنياء انفسهم
يعلمون مصير ثروتهم من بعدهم . ولكن نراهم مع ذلك يشبثون من
النتيجة ولا يفكرون في المقدمات والوسائل التي تزيلها . وان

افتكروا فيها فلا يعملون لازالتها . وان عملوا اهملوا اهم شيء وهو التربية لانها شيء صعب يحتاج الى عناية جسيمة ومراقبة مستمرة غير متقطعة .

كثيراً ما يتخذ اغنياؤنا بعض احتياطات لحفظ ثروتهم من بعدهم ولكنها في الغالب لا توصل للمقصود وقد يترتب عليها اعظم ضرر للهيئة الاجتماعية مثل ان يفقوا املاكهم - كما سنبين ذلك

❖ اسباب ونتائج ❖

٦

❖ الوقف ونتائجه ❖

اذا نظرنا الى المقصد الاول من الوقف من حيث هو وجدناه من اجل مزايا الشريعة الاسلامية . لان تجرد الشخص من املاكه وتخصيصها في حياته او بعد موته لعمل خيري هو امر لا يصدر الا عن نفس طيبة وعواطف شريفة واميال بارة وفكر عال

ومقصد شرعنا الشريف من تشريع الوقف ان لا تكون حوائل بين نية الخير وعمله . فسوغ لكل انسان عنده نزعة الى الخير ان ينفذ قصده مهما كان وبأي طريقة شاء وفي اي وقت اراد

وهذه الحرية التي لم يصل الى درجتها كثير من الشرائع والقوانين الاجنبية وعلى الاخص القانون الفرنسي قد لوحظ بلا ريب عند منها في شريعتنا السمحاء ان نشعب طرق الخير في ملتنا وان تعود منها الفوائد الجمة على العالم الاسلامي . ولا مرأ في ان خير وجوه النفع

للمسلمين انشاء المدارس لنشر التعليم ومعالجة المرضى ومساعدة الفقراء
والبائسين وما يشابه ذلك من الاعمال النافعة العمومية التي تحفظ حياة
الامم وتزيد في قوتها

وهذا المعنى فهم القصد من الوقف ازماناً طويلاً . فالمساجد
والكتايا والكتاتيب والممارستانات والمربيات التي تعطى لطلبة العلم
والفقراء ونرى آثارها العديدة او معالمها القائمة منتشرة في البلاد طويلاً
وعرضاً تشهد لاجدادنا (اولئك الصالحين المحسنين المبصرين) انهم كانوا
رجالاً يعملون بعقل وروية لاصلاح شؤون بلادهم ومنافع امتهم

اما الان فقد صار الوقف من الاعمال الاحتياطية التي يتخذها
الاغنياء ضد اولادهم . فالواقف صار اول قصد له ان يحبس المال
لا لفعل الخير بل ليحول بين ورثته وبين تبديده . وهو ان كان يترك
منفعته بعد انقضاء ذريته الى محل خيري فذلك لانه يرى من المناسب
او الواجب عليه ان يجعل عمله مطابقاً في الشكل لاحكام الوقف .
ففكرة الخير من عمله آتية على سبيل اللزوم والتبعة . وما القصد الاول
كما قدمنا الا ان يقل ايدي اولاده الذين يعلم انهم اغنياء جاهلون
وفسقة مبذرون . وكأنه لا يدري ان الابناء اذا كانوا على هذه الصفة
فكل احتياط معهم يذهب هباءً منثوراً

ونحن مما نشاهد ويقع بين ايدينا كل يوم يمكننا ان نحكم : هل
منع الوقف شيئاً مما كان يتوقعه الواقف ؟ هل ادي الوقف الوظيفة
الحقيرة التي اراد الآباء الاغنياء ان يستعملوه فيها ؟

الم ندلنا المشاهدات والتجارب كل يوم على ان الاولاد اذا لم يكن لهم رادع من انفسهم فهم بحكم الضرورة خاضعون لتأثير الشهوات المنتجة للفقر والعسرة الشديدة فيستدينون حتى يستغرق الدين ايراد الوقف في الحال والاستقبال ؟ السنا شاهد الاملاك الموقوفة في جميع القطر شرقاً وغرباً وكيف آلت الى الخراب بسبب تنازع المستحقين وسوء ادارة النظار ؟ الم يصل الى علم الجميع ان الاملاك الموقوفة تعامل الان كما تعامل الاموال المباحة وهي مطمح مطامع الكل وكل يريد ان يختطف منها نصيباً ؟

ولئن اعترض علينا بان اكثر الاعيان الموقوفة صارت في كفالة الاوقاف فاصبحت في حرز المثل ومشغولة بادارته . فالجواب ان ديوان الاوقاف لا يمتاز على غيره من نظار الوقف الا من جهة واحدة وهي انه يفعل كبيراً ما يفعله النظار صغيراً . وان هذه المصلحة فضلاً عن سوء ادارتها الظاهرة سواء فيما يختص بتنمية ايراداتها او بطرق صرف اموالها قد فقدت امبال الامة وثقتها . لانها فوق اهمالها الاعمال العمومية النافعة قد تحولت عن الغرض العام الذي انشئت لاجله وهو اعطاء الحق لذويه فصارت اكبر خصم يصادفه المستحق اذا طلب حقه ولو كان لمصر نصيب من الحظ لكانت هذه المصلحة اليوم كشجرة عالية منبسطة اغصانها الباسقة حيث يلتجئ اليها ويستظل بها فقراء الامة كلهم . او كقلب الامة الذي يخفق اذا هي حزنت او فرحت ويمد عروقها وشرابينها بالدم الذي يهبها الحياة الطيبة

فبالله كيف تصبح المصلحة الكبيرة النفع كآلة لهو في ايدينا نلعب بها ونحن نتلفها كما يتلف الطفل كل العوبة تقع في يده
وباليت شعري كيف يتحول استعمال الشرائع فينتج نتائج مختلفة بقدر ما يوجد من اختلاف وجوه تنفيذها ؟ وكيف ان الاخلاق تؤثر على القوانين والنظامات فتغيرها وتقلبها وتفسدها وتحول بينها وبين الوظيفة التي وضعت لادائها ؟

ولقد كنت هممت ان انصح الناس ان لا يقف احد شيئاً من ماله ولكن امل النفس تغلب على همامتها . فاذا لم يكن عندنا رجاء في اصلاح للماضي فلا شيء يمنعنا — اذا اردنا — ان ننظر الى المستقبل من ان نرد الى الوقف اعتباره الشرعي وذلك يكون بامرئ :

الاول ان يخصص الواقف منذ الآن جزءاً قليلاً او كثيراً ليصرف من اليوم الذي يبتدئ فيه تنفيذ الوقف على مصلحة عمومية يعود نفعها على البلاد كمدسة او كتاب او مستشفى اجزاخاته او مساعدة الفقراء الذين يشغلون او الذين لا يستطيعون الشغل بجمال . وهذا الباب الاخير واسع يقبل صرف الملايين اذا وجدت . ولكن على شرط ان تكون مساعدة الفقراء بتميز وفكر على النمط الذي نراه في اوروبا . فيمكن مثلاً تخصيص الصرف على تربية الاطفال اللقطاء او المائلات التي تفقد عائلها او بصفة مكافآت سنوية لمن يؤلف احسن كتاب في تاريخ الاسلام او يترجم عدداً من الكتب الاجنبية التي يجب نشرها في بلادنا . وهكذا

والثاني ان يعين الواقف الاشخاص الذين ينيط بهم ادارة الوقف من اهله او اصحابه او غيرهم ممن يرى فيهم الاستعداد والضمانة لتنفيذ ارادته ولكن على شرط ان لا تؤول النظارة الى ديوان الاوقاف او غيره من مصالح الحكومة باي حجة كانت ولاي سبب كان لاني اعتقد ان كل وقف تمسه يد الحكومة ليس للامة منه نصيب
اما اذا اراد اغنياءونا ان يتمتع اولادهم بعدم ثروتهم فالوصيلة الوحيدة التي يجب استعمالها - مع التأكد من نجاحها - انما هي ان لا يقصروا في تربيتهم

❖ اسباب ونتائج ❖



(كيف يصرف المال)

ان كان كسب المال صعباً فمعرفة طرق صرفه كما ينبغي ان يصرف صعبة ايضاً . لان يحتاج الى تفكر وتدبير وتحكيم عقلي وعلم تام يجمع حاجات الانسان كما يحتاج الكسب من الوسائل المتشعبة
واول شيء يجب ان يفهمه صاحب المال ان المال الذي يكسبه بكده ومجاهداته ليس هو الغاية المتفاه لذاتها . وانما هو واسطة للقيام بحاجات النفس . فكل ما يصرف في المحافظة على صحة الجسم ووقايته من الملل او معالجة امراض حاصلة سواء كان بتحسين التغذية او اختيار المسكن . الاجود او بالرياضة من الحاجات اللازمة . وكل ما يصرف في سبل التعليم والتربية كالدراسة ومطالعة الكتب والجرائد والسياسة

لازم ايضاً

وفي رأيي انه لا يجوز مطلقاً الاستغناء عن صرف الاموال في هذا السبيل الاخير كما لا يمكن الاستغناء عن الغذاء الذي هو قوام الحياة . فلو فرضنا رجلين لكل منهما ابن وقد رنا ان النفقات اللازمة لتربية كل منهما الف جنيه فجاء بها احد الوالدين على ابنه وضمن بها الآخر قائلاً اني اجمعها في الصندوق حتى اتركها له كرأس مال بدلاً عن انفاقها في سبيل تربيته لكان الاول قائماً بالواجب عليه دون الثاني بل الاول بحسب حكيماً مقتصداً والثاني يعد مهملأ مبذراً . لان التربية هي رأس مال لا يفتى اما المال فما اقرب ضياعه وخصوصاً من يد الفبي الجاهل

وليس بلازم ان يكون الانسان غنياً ليقوم بهذه الواجبات لان التربية من ضروريات الحياة كالاكل والشرب . وكل اقتصاد فيها غير مملوح

وما يؤسف عليه ان الموسرين في بلادنا لا يعرفون كيف يصرف المال اذ هم في الغالب فريقان كل منهما اخط من الآخر واجهل ففريق يصرف المال في ان لا يصرف منه شيئاً بل يفضل حبسه في الصندوق على كل شيء فيرضيه ان تراه دائماً قدر الثياب ساكناً في مكان لا تسمح ذمتك ان تربط فيه حمارك . منزلاً عن الناس : جائزاً لامرأة صبور ترضى بالقليل على ان تال يوماً - ولو بعد موته - الكثير وقد يكون له عدة اولاد يتوكلهم

الى التيه بلا ثرية بل ولا نصيحة او موعظة حسنة او كلمة حنو .
 همه الوحيد في ان ماله يزيد

والفريق الاخر يصرف المال بان يلقه بل اليد في كل وقت
 وفي كل مكان

وظاهر ان كلا النوعين يصرف ماله بكيفية مضرة له وللهيئة
 الاجتماعية . ولو درى اغنياؤنا كيف يصرف الغريبين رجالاً ونساء
 اموالهم لانتوا خجلاً ان كانوا يألمون وينجلون

نرى في كل مدينة من مدن اوربا بين عشرين ومائة محل من
 المحال الخيرية بحيث قد تربو وجوه مصارف الخير على عدة انواع
 الفقر . والحرف والفنون والعلوم التي يراد علاجها او خدمتها باعمال
 البر بين الناس

نشاهد تلقاء كل نوع من تلك الانواع مصارف خيرية قد
 خصصت لها وجميع مواردها قائم بالمعطايا والوصايا التي تسديها اليها الاغنياء
 ان في اوربا نساء وهبن في دفعة واحدة نصف مليون وملوناً
 ومليونين من الفرنكات : هذه لاستبالية يعالج بها العساكر الذين جرحوا
 في الحروب . وتلك للشبان المصابين بداء السل . واخرى للمخترعين
 الذين لا يستطيعون ان يتبوا مشروعاتهم لقلة ذات ايديهم ورابعة لاول
 مكتشف طريقة للمواصلات بين كوكبنا وكوكب اخر . وخامسة لاحدى
 البنات التي تشتهر بفضيلة مخصوصة . وسادسة للعائلات التي تصاب
 بكثرة الاولاد على غير ميسرة . وهلم جرا

ولا يتوهم القاريء ان هؤلاء الاغنياء الذين يهبون ويوصون
بمثل هذه المقادير ليس لم يبنوا واقارب . كلا بل ان جميعهم او
اكثرهم من العقبين ولكنهم يفكرون - وهم مضيقون - ان الانسان
اذا ترك لوارثه جزءاً من ماله يكفيه لقضاء حاجاته للعيشة فقد فعل
فوق ما يجب عليه

فلو فرضنا ان رأس مال احدهم يساوي مائة الف جنيه فاوصى
بنصفه او ثلثه الى وجه من وجوه الخير وحفظ الباقي لورثته قد وفق
بين مصلحتهم الخصوصية وبين المنفعة العامة . وليس من النادر كذلك
في اوربا ان يحرم شخص جميع ورثته من كل ماله ويعطيه لجمعية
خيرية اذا تبين له انهم على اخلاق فاسدة

فما لنا لا نقنّدي بامثال هؤلاء ونحن اولى باعمالهم منهم اذ اننا
على دين من اركان الزكاة وفيه ان اطعام المسكين كفارة للذنوب

❀ اسباب ونتائج ❀



❀ التربية ❀

التربية بوجه عام هي تنمية القوى المودعة في الانسان الناطق او
الحبوان الاعجم

وقد مارس الانسان وظيفة التربية لنفسه وفي كل شيء وقع
تحت تصرفه حتي وصل الى نتائج تشبه المعجزات
ففي النباتات مزج الالوان وعظم الحجم وحسن النوع ونسخ

هيئته التي فطر عليها . وفي الحيوانات قد استأنسها واستخدمها وعلما
واستولد من الانواع المختلفة انواعاً جديدة
ولكن اكبر شيء يحق للانسان المباهاة به والافتخار بل والاعجاب
والزهو هو تربيته نفسه

ولو رجعنا بالفكر القهقري سائرین في الطريق الطويل
الصبب الوعر الذي قطعه الانسان من اول خلقته وتخلناه في ذهننا
من مبدئه الى الهطة التي وصل اليها الآن اشعرنا بدوار عظيم أشبه
بالدوار الذي يستولى على الدماغ ويستهوى بجواس احدنا اذا وجد
نفسه بخفاء على محل شاهق جداً والقي يبصره الى هاوية سحيقة
كذلك .

وقد يشبه العقل ويذهل اذا تخيل الانسان الحالة التي ينتظر
ان يرقى اليها النوع البشري على القياس السابق بعد نحو الف عام
او الفين لان هذا التغير والتحول بل الحركة المستمرة الى جهة
الترقى هي قانون الحياة الانسانية التي خلقها الله ووهبها اعظم وسائل
الارتقاء . وبهذا القانون خرج الانسان من المعيشة البهيمة التي لا
يزال عليها اخواننا المتوحشون من سكان افريقيا وامريكا ممن وصفهم
العلماء بانهم قرود متمدنة عند ما شاهدوا ان المسافة التي بينهم وبين
الحيوانات البهيم أقل من المسافة التي بينهم وبين أناسي أمة متمدنة .
حياك الله

ولو لم يقف هؤلاء العلماء على البراهين التاريخية القاطعة التي

استقروا من بطون الارض فاثبتت انهم آدبي لحكموا باخراج هؤلاء
الاخوان التعساء من دائرة الانسانية

وما هو الانسان لم يزل يتمشى صاعداً مرتقياً متقللاً من
دور الى دور حتى وصل الى هذه المدينة الجميلة التي جعلته حقيقة
سيد الكون واشرف المخلوقات وسيستمر كذلك باذن الله الى حد لا
يعلمه الا هو

وهذه المربة العالية لم ينلها الانسان الا بثرية نفسه فلا غرو
ان صارت الثرية عند الامم المقدرة لما حق قدرها صاحبة المكان
الاول في النفوس معتبرة اياها عماد حياتها

والثرية هي التي انتجت كل الرجال الذين نسمع عنهم ونشاهدهم
متحليين بجزايا الاستقامة والصدق والكرم والشجاعة والشفقة وحب الوطن
واحترام الحق والدفاع عن الحقيقة والخضوع للواجب وبذل النفس
والمال في خدمة العلم والدين والجامعة الوطنية . والثرية هي التي انتجت
ايضاً رجال اوربا الذين يقول عنهم عند ما يفيض اعجابنا بهم ونريد
أن نسلي انفسنا بما يخفف تبكيت الضمير (انهم اخذوا كل فضائلهم
عنا وعن ديننا وعملوا به) . وهي التسلية التي حقها ان يكون وخزها
في القلوب اشد من طعن الاسنة والرماح او هي كما يقول المثل
« عذر اقبح من الذنب »

ولقد فعل المصريون شيئاً يذكر فيما يختص بتعليم ابنائهم بعد ان
كان لا يمكن ادخال ابنائهم في المدارس الا بالقوة والارهاب من عهد

ليس يبعد صرنا نراهم الان يسعون وراء التعليم مجتهدين في ادخال
ابنائهم المدارس مجاناً او بمصاريف بل ويظلمون من ان الحكومة لم
تفعل كل ما يجب عليها . وقصارى منيتهم التي يسهل استنباطها من
اقوالهم وشكاويهم ان تفتح الحكومة في كل مديرية وفي كل محافظة
مدرسة طويلة عريضة فسيحة الارزاء تسع كل ابناء سكانها . وربما
لا يكتفون بذلك فيأملون ايضاً ان تعطيم بلا منة عليهم اللبس .
ولا بأس من ان تعطيم فضلاً منها بعض تقود ليصرفوها على انفسهم
في فسح ايام الجمعة وثمناً للدخان الذي يشربونه

ثم اذا اتوا دراستهم بدون عطل ولا تدقيق زائد في الامتحانات
كان على الحكومة ان تمنحهم الوظائف العالية فالرئ والنياشين حتى اذا
مات احدهم فعلت مثل ذلك مع ابنائهم . واذا ناقشتهم في مطالبهم
هذه رأيتهم مقتنعين بان الحكومة اذا فعلت ذلك كله كانت قائمة بالواجب
عليها فقط وانه ليس فيما يطلبون شيء خارج عن حد الاعتدال ولا
فوق المستطاع ولا ما يزيد عن الواجب وليت شعري لماذا لا يطلبون
مع ذلك من الحكومة ان تشكفل بتزويج بناتهم حتى لا يبقى عليهم
حمل ثقيل بعد ذلك

ومن الاسف ان المصري لا يزال يظن ان تربية الطفل عبارة
عن وضعه في المدرسة وانه متى علم ولده ما كان يجمله من العلوم فقد
أحسن تربيته وقام بما يجب عليه : مع ان التعليم هو في الحقيقة اقل
فروع التربية شأننا وفائدة

نعم انه قد يكون من النافع ان الولد يعرف القراءة والكتابة والحساب ويتعلم الجغرافية والتاريخ والهندسة والفلسفة اذا شئت . ولو اني اعتقد ان التعليم النظري لا يفيد الغلام فائدة محسوسة خصوصاً اذا كان في اثنس الذي يتلقى فيه العلوم العالية

ولكن يجب ان الآباء يعلمون ان التعليم وحده لا يفيد شيئاً اذا لم يكن مصحوباً بتربية قوية . وان الجرعات العلمية التي يتلقها الغلام من سن السابعة من عمره الى سن العشرين ليس فيها الغذاء اللازم لتكوين روحه . اذ هذه الجرعات اشبه شيء بالجبوب المذهبة التي ينشر عنها مخترعوها الاعلانات المشوقة في الجرائد حيث ينسبون لما جميع المزايا الصالحة لشفاء جميع الامراض وليس فيها في الحقيقة ونفس الامر الا مزية واحدة : هي انها لا تضر

اما تربية الروح فانها تكون بتعويد الطفل لاعلى ان يفهم هذا الطبيب طيباً وذاك الخبيث خبيثاً . بل علي ان يعمل الطبيب ما قدر ويمتص الخبيث ما استطاع . لان ادراك الحسن حسناً والقيح قبيحاً امر سهل وقد لا يكاد يوجد انسان يفعل امراً منموماً وهو يعتقد انه ممدوح . فالسارق والقاتل والخائن والنجيل كلم يفهمون ان ما يرتكبونه رذيلة من الرذائل . ولكنهم تعودوا استعمالها كما تعودوا ان يحفوا الفضائل

فالتمييز بين الفضيلة والرذيلة ليس بالشيء المهم في فن التربية ولكن كله ينجصر في اكتشاف واظهار وتبئة جميع الملكات الطيبة

الخطوة فينا او غرسها في هوسنا وتقويتها واحياؤها حتى تمسك في النفس بجذورها فلا تستطيع قوة قلما بعد ذلك ابداء . ومتى وجدت التربية بهذا المعنى لازمت النفس الفضائل وتجاقت الرذائل بقدر تلك الملازمة

وبديهي ان التربية بهذا المعنى لا يمكن ان تكتسب في المدارس والمكاتب او من قراءة وحفظ قواعد علمية . بل تجب ممارستها مع الطفل من يوم يعي الخطاب ويفهم الكلام بل وقبل ذلك كما سنبينه بالبرهان واول من يطلب منهم القيام بهذه الوظيفة هم طبعاً الذين يشارون الطفل من نشأته معايشة مستمرة والذين يوثرون عليه باعمالهم واقوالهم وسلوكهم . ثم اذا اضفنا الى ذلك ما تحتاجه هذه التربية من العناء والصبر والعقل والحنو والمحبة الخالصة حكماً بانها لا تتم الا بواسطة من اتجنبتهم الفطرة الالهية - او كما يسميها بعضهم الطبيعة - لهذه المأمورية العالية وهم الوالدان

فاصلاح الانسان لا يكون الا بالتربية والتربية لا تكون الا بالعائلة . ولهذا اعتبرت العائلة اساس كل جامعة

❀ اسباب ونتائج ❀



(التربية ايضاً)

قال احد الفلاسفة « لو عهدت الى تربية النوع الانساني لقومت كل اعوجاج فيه حتي يصبح ولا عيب في خلق من اخلاقه »

ومغزى هذه العبارة الجوهرى ان التربية تصلح كل اخلاق الانسان وتجعله — اذا تمت فيه على ما ينبغي — قوياً منزهاً عن الميوب والتفائص التى تلاحظ الآن في مجموع النوع الانسانى . وليس في هذه الدعوى ادنى مبالغة بل هي الحقيقة التى لا ريب فيها

اما النسق اللفظي لتلك الحكمة الباهرة فهو مبالغ فيه لا محالة لان الشخص الواحد لا يمكنه ان يتولى تربية شخص مثله من جميع اطرافها في جميع اطواره بل في مثل هذا المقام يظهر عجز الانسان الضعيف وتبلى قدرة الله في خلقه حيث جعل الكل عوناً للكل

وبيان ذلك ان التربية لا يمكن ان تتم في الامم بل ولا في الاشخاص نتائج سريعة الى مثل هذا الحد الذي يرمى اليه ظاهر لفظ ذلك الحكيم الفيلسوف . وان التقدم الادبي والارتقاء العقلي لا يتخلقان من العدم البحت الى مظهر الوجود الكلي مرة واحدة بل المشاهد عكس ذلك حيث سير التقدم بطيء غير محسوس يكاد لا تشعر به الامة التى يزورها . وقد يحتاج لرسوخه في النفوس والعقول لعدة اعصر متوالية فيترك كل عصر الى ما يليه تركته ويرث الخلف من السلف كل مملوكاته التى ورثها من اسلافه والتي اكتسبها بمجده الذاتى

وهذا ما يسمى عند علماء الطبيعة بقانون الوراثة : ذلك القانون الذى لا يزال تطبيقه سراً غامضاً يحمل جميع الاعصر متضامنة مع بعضها تضامناً مفيداً او مضرراً حسب اختلاف اخلاق اهل كل عصر ومن البينهي ان الانسان كما يرث عن والديه وامته وجنسه

الصفات الجثمانية التي امتازوا بها يرث كذلك من هاته العناصر كلها القوى العقلية والادبية التي تكون مختصة بها

ولهذا لا يستطيع ان نطلب من التربية ان تفعل ما يفعله السحر الذى يقاب العصا حية . فان تحويل الامة دفعة واحدة من التوحش الى التمدن لا يقل عن قلب العصا حية تسمى

وحسب التربية شرقاً وفضلاً انها هي الوسيلة التي تمكن الامة من لارتفاع فوق اعلى منصات المدنية والحضارة اذا لازمتها وراعت التمرز والاحتياط وتبت الجد وابتعدت عن الطيش فلم تنفل رجلاً من مكانها صعوداً الا بعد ان تثبت الاخرى على الدرجة التي فوقها . والا عرضت نفسها الى خطر الانزلاق والسقوط واضطرت بعد ذلك ان تعاد الصعود وتكرره فيضيع الوقت بين صعود وحبوط وتقدم وتأخر

.. وقد اختلف العلماء في كيفية وضع قواعد التربية واتى كل منهم بمذهب على ما رأى وليس محل يبان تلك المذاهب هذا المقام اذ الاطلاع عليها سهل لكل من اراد ولكن كلها تجمع على لزوم البدء في التربية منذ يستهل الطفل ويلتمس رضاع لبن امه ولا غاية للتربية الا بالموت اذ الانسان محتاج لما حتى يفارق الحياة الدنيا

ويلزم ان يكون الباديء في مباشرة التربية والوالدين حتى يلزم الطفل رشده او بعبارة اخرى حتى يكون رجلاً مستقلاً بنفسه ثم هو يتولى تربية اخلاقه وتقوم ما يحده فيها من اعوجاج ولكن من البديهي ان اصلح ظروف التربية انما هو ما يلزم

الطفل في مهده . فان اكبر عيوبنا يستولى علينا ونحن اطفال وهو الامر الذي اغفله الوالدان عندنا بالمرّة . وكثيراً ما يتركون اولادهم يلعبون بتعذيب الحيوانات او يضربون خدّهم او يشتمونهم باقبح الفاظ السباب والشتائم وهم يضحكون انبساطاً من هذا الانسان الصغير الذي يقدر على هذه الكبائر . وكثيراً ما يعجب الوالدون باولادهم اذا اخترعوا واقعة كاذبة او استعملوا حيلة لحصولهم على فائدة او لتخلصهم من ذنب وقد يصبحون قائلين : ما ائبه هذا الصبي وما اشدّ ذكاه .

وكثيراً ما يضرب الوالدون اولادهم ضرباً مؤلماً لفرض تأديبهم او يخاطبونهم بالعنف والتهديد وغليظ الصوت الذي يلقي الفزع والرعب في قلوبهم : مع ان هذه الاعمال كلها هي البذور التي تنتج في المستقبل نبات القسوة والحق والحيانة والجبن والنذالة

واغلب الوالدين عندنا يساعدون على غرس وتبئة العيوب في الاطفال . وقد يعتبرون الطفل كألعوبة وهبها الله اياهم ليقضوا بها اوقاتهم في الفرح والسرور والضحك فلا يفكرون الا في ترويح نفوسهم به حتى اذا ما كبر الطفل وبلغ سبع سنين ولم يبق صالحاً لتسليةهم بأقواله وحركاته هجره وابعده وطرده يلعب في الطرقات مع اولاد الحارة او يقعد على الباب مع الاتباع والخدم فيربط الطفل بهم وتكون علاقة بين نفسه ونفوسهم وروحه وارواحهم ويأخذ منهم اضعاف ما يأخذ من اهله فيشب على عادات رديئة واخلاق رذيلة تبقى معه ما دام حياً . وحسب كل منا ان يمن النظر في اخلاق نفسه فلا يصعب عليه

ان يكتشف عيوباً نشأت فيه وشب عليها من الصغر ولو حاول يوماً ما ان ينزع نفسه منها ويجرد عنها بالكلية لوجد شخصه عاجزاً عن ذلك ^١تمام العجز . وقصارى ما يصل اليه جهد الانسان ان يلف هذه العيوب قليلاً . بمعنى انه اذا وضع الواحد منا عينه نصب عينيه وحاذر من الوقوع فيه كفى شره بالاجتناب عنه ما دام يقظاً محاذراً . ولكن استمرار الحذر غير متيسر في كل وقت لكل احد فاذا ذهل ذلك المحاذر عن عينه سوية من الزمان واشتغل بأمر آخر فلا يشعر الا وهو مغمور في ذلك العيب الى رقبتة ولهذا كان المثل المصري الشائم « الطبع والروح في جسد » من احكم الامثال واصدقها لهذا تجب ملاحظة الطفل في كل اعماله وحركاته واقواله ملاحظة مستمرة حتى لا تلتصق به عادة رديئة ويجب على الخصوص اجتناب الاعمال القبيحة امامه . لان المثل يمدى خصوصاً مع الاطفال ولا ينتظر لمباشرة التربية ان يتعلل الطفل الاشياء ويفهم العالي ويبي ما يقال له . بل يجب الشروع فيها من اول ولادة بتعويده على انتظام الغذاء والنوم والنظافة وعدم البكاء . بل قد تطرف فريق من العلماء فجعل مبدأ زمن التربية من بدء ظهور الحمل في بطن امه . وهذا الرأي مع ما فيه من الغرابة ليس ملقى على عواهنه او خالياً من الصواب لاننا نشاهد ان الام تؤثر على ولدها تأثيرات مادية لا يمكن انكارها فتدري في بعض الاحيان عند ما يولد الطفل آثار ظاهرة في جسمه يكون سببها الوحيد تأثر الام اثناء مدة الحمل بمحادث مخصوص هيج احساسها

الى الرغبة في الشيء او التفور منه

وتوجد مشاهدات كثيرة تدل كذلك على ان الامهات اذا طرأ عليهن في مدة الحمل فزع شديد او كدر عظيم او شهوة قوية اثرت هذه الحوادث على اخلاق اولادهم واورثتهم الشراسة او الحق او العناد او التهور في الاقوال والاعمال

فليس اذن من المستحيل ان نعتبر بقاء الام مدة الحمل على حالة اعتيادية واجتنابها كل ما من شأنه ان يثير عواطفها ويهيج حواسها من اول الحقوق التي يكتسبها الطفل عن والديه واول الوجبات التي تفرضها عليها تربيته

وعلى كل حال فان تأثير الوالدين وعلى الخصوص الامهات في تربية الطفل امر ثابت وتيجته تكون مفيدة لسعادة الطفل ان راعى الوالدان الذمة واخلاص النصيحة الصادقة في تربية اولادهم وتكون خسارة وسبباً في كل شقائه ان كانا على عكس ذلك

❀ اسباب ونتائج ❀

١٠

(اصول التربية)

ونعني بالاصل هنا الأس الذي يشيد عليه البناء قائماً ثابتاً لان كل نفس صنعتها تربية حسنة تكون قائمة على قواعد مبنية تحفظها من السقوط في مهاوي التلف وتمكنها من مقاومة عواصف الشهوات والحوادث التي لا بد من مصادفتها في الحياة . ومن الاسف اننا اذا نظرنا الى

نفوسنا وجدنا تريتنا كبناء على شفا جرف هار

واول اساس يقوم عليه بناء التربية الشريفة هو الاساس الديني
فالدين للانسان هو الشيء الوحيد الذي يمثل بين يدي كل نفس صورة
الكمال الحقيقي . وغرس بذور محبة الدين في نفس الطفل يجعل وجهته
في كل حركاته وسكناته نحو الكمال في كل شيء . ويخلق عنده رغبة
كاملة في كل ما يراه جميلاً

وليس في الحياة وقت احلى والذلى النفس من ان الانسان
يجرد نفسه سوية من الزمان من كل ما يحيط به من عالم الكون
الذي هو فيه وبذهل عما فيه القبايح والمظالم والمصائب بل ومن الافراح
التي لا تخلو دائماً من شائبة كدر تازجها او تنبعها . تلك الافراح الكاذبة
الغاشة كما تعش التفاحة يبيئتها النضرة ظاهراً وقلبها مسكن المديدان
فاذا جردتها كما تقدم وقلب وجهه في السماء زمناً خاشعاً ساكناً حيران
راجياً ناسياً كل شيء حتى ذاته - ثم رجع بعد ذلك الى نفسه
وجدتها شيئاً نافعاً حقيراً ناقصاً فتبيل روحه اذ ذاك الى الترفع عن
الاشياء المادية والتنزه عن الدنيا والشهوات ويرى نفسه ساعته عالة
بمحبة الكمال في كل شيء

نتج من هذا انه اذا تعود الطفل عندنا على محبة دينه - وهو
دين قويم على كل الكمالات - ثم غذى بتاريخ الاسلام وسيرة النبي
صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين والسلف الصالح وبالجملة كل
الرجال الذين اشتهروا بالكمالات من المسلمين ودأب اهل علي محادثته

بأمثلة ذلك التاريخ الشريف واضعين بين عينيه الكتب التي تشتمل على هذه الفضائل بدلاً من قصص أبو زيد والزنادي وحكايات الجن والفاريت . فلا ريب أن الطفل يشب على اخلاق كريمة فيصبح بعد ذلك رجلاً له في جانب عقله روح كبيرة ونفس مترفة عن الدنایا واحساس عال قوي : وكلها عناصر لا يكون الرجل بدونها انساناً بل ولا رجلاً

ونحن وأسفاه نكاد نكون مجردين عن الاحساس الديني الذي يودع في الشخص تلك الكمالات ويربها . ولست أنكلم عن ابناء المدارس فقط بل وعن طلبة العلم الذين قصرُوا تعلمهم على ما يلقى في الجامع الأزهر الشريف من العلوم الدينية وما يتبعها . وامثالهم . لان هؤلاء قد تعودوا ان يتلقوا احكام الشريعة كعلم يجب حفظه في الذهن مهملين مع ذلك كل ما ينتج تولد الاحساس الديني الحقيقي وقيمته

وعلى عكس ذلك نرى الاوربيين . فانهم وان كانوا اقل من المسلمين معرفة بامور دينهم ولم يعتادوا الاشتغال بدراسته مثلاً لكنهم على الدوام يظهرون في اقوالهم واعمالهم احتراماً شديداً لكل ما يختص بدينهم واحتراماً عظيماً عن كل ما يمس ولو اقل مساس

وكلهم يزورونه غرائب المدينة ومنبع الآداب والرسيلة الوحيدة لتهديب النفوس . وربما كان أقلهم اعتقاداً في صحته أكثرهم احساساً بحجته واحتراماً له

والاساس الثاني للتربية هو الاحساس الوطني . وهو يتولد كذلك عند الطفل من الحديث والقراءة والاحاطة بكل ما يعلى شأن الوطن وما يستقطه وتعوده على النظر اليه كشيء محترم جليل مقدس وتفهمه بانه وحده ليس لعمله قيمة ولا لوجوده اعتبار ذاتي . وانه بانضمامه لامته يكون قوة عظيمة . وان منفعة الانسان صغيرة زائلة ومنفعة الامة كبيرة راسخة . وانه يجب علينا ان نعمل لمن يخلفنا في وطننا مثل الذي عمله اسلافنا لنا

تأمل ايها القارئ برهة تَرَ ان بلادنا مثلاً ما وجدت في الدنيا بالحالة التي هي عليها الآن . بل ان كل ما تراه فيها نتيجة اعمال ألوف من القرون كل قرن يتلقى من سابقه ما تركه ناقصاً فيتمه ويهيء غيره الى خالفه سواء كان في الزراعة او الصناعة او المبانى او العلوم او اللغة او الكتابة او الشرائع او التوسع في الفتوحات او المحافظة على الامن داخلياً وخارجاً . فان كنا اليوم نتمتع بهذه المزايا فعلينا ان نشكر آباءنا وان لا ننسى ان سيخلفنا خاف لهم علينا حقوق ولنا عليهم واجبات كما كان بيننا وبين آباءنا سواء بسواء . والوطن هو الذي يمثل للذهن هذه السلسلة مرتبطة بعضها ببعض ولسنا الا حلقة فيها

اما الاساس الثالث فهو مراقبة الوازع النفسي او ما يسميه بعضهم تنمية الضمير . ويسميه الاوروبيون المهكمة الباطنية التي يحاكم الانسان نفسه امامها

وقد يظهر ان رجوع الانسان الى نفسه بهذه الطريقة امر فطري
الا انه ليس هذا صحيحاً الا عندما يقع في عمل يوجب التبعة والمسئولية
اذ في ذلك الوقت يكون حكم الضمير قوياً صارماً فيعرف الانسان انه
مذنب ومقصر ويندم على فعله

ولكن أي الناس يجاسون نفوسهم على اعمالهم اليومية ؟ اي الناس
يستعملون الذمة مع اولادهم وازواجهم واقاربهم واصحابهم وخادمهم
ومن يتعاملون معهم بالبيع والشراء والاجارة وغير ذلك ؟ بل نرى
ونشاهد اكثر الناس مشغولين بمراقبة اعمال غيرهم حاكين عليها اشد
الاحكام وكأنما هم لم يخطر على بالهم ان يراقبوا اعمالهم لحظة واحدة ولا
ان يحكموا على انفسهم ولو بمتنهي الحنان والشفقة يوماً واحداً
ولمذا يجب تبويد الطفل من الصغر على ان يتداول مع نفسه
ويختار ويحكم ويحاسب ذاته امام ضميره

❖ اسباب ونتائج ❖

١١

عيوب تربيتنا « حب النفس »

حب النفس فطرة في كل انسان ولكنه يختلف قلة وكثرة بين
الناس . وليس مبدأ حب النفس من النقائص البشرية بل هو خلق
وجد مع الانسان حيث خلقه الله لجلب النفع له ودرء الضرر عنه
ولما كان الانسان في حاله الفطرية الاولى قبل كل اجتماع
كانت ملكة حب الذات لازمة له ضد العناصر الطبيعية والحيوانات

التي تنازعه في معيشته بل كان حب الذات هو القانون الوحيد الذي يتبعه في سلوكه فلا يتأخر عن فعل امر يعود عليه او يجلب له لذة ولو كان قبيحاً او فيه شر للناس

ولكن منذ اليوم الذي ابتداء الانسان فيه أن يعيش في جامعة من ابناء جنسه متضامنة في وسائل الحياة أخذ الشعور بحب الذات يتناقص عند كل فرد من افراد هذه الجامعة لما تحققه من ان حفظ نفسه لم يبق من وظيفته وحده بل هو من وظيفة جميع اعضاء العائلة التي هو منها . فالقبيلة التي تشمله . فالحكومة التي ترعاها

ومن ذلك اليوم وجد في جانب هذا الواجب الذي تكفلت به الهيئة الاجتماعية حق صريح لها في ان لا يعمل فرد منها عملاً يعود عليها او على عضو منها بالضرر . ومع التقدم رويداً رويداً في نظام الاجتماع صار كل عضو من الامة يتمتع باعمال كل اعضائها ويتنعم من افكارهم وعلومهم ومضروعاتهم كما يتنعم المفكر والعالم والصانع بالسواء . وعلى ذلك صارت الحقوق والواجبات متشعبة موزعة على كيفية التضامن العام بين الجميع بحيث صار الواحد منا اليوم مرتبطاً باهل بلده ارتباطاً شديداً لا يمكن ان اشبهه باحسن مما يعبر عنه المشرعون في اصطلاحهم بارتباط التهادت المتضامنة

نعم ان حب النفس لا يزال في فطرة كل انسان بل انه لا يزال اشد الاحساسات الطبيعية والزمها للنفس حتى يخيل لاحدنا ان كل حب سواء كالعشق او محبة البنين او الصديق او المال لم يخرج سبي

الحقيقة عن كونه شعبة من حب الانسان لنفسه بالواسطة بمعنى ان الانسان يجب نفسه في كل انسان وفي كل شيء . يميل اليه . لكن لا ريب في ان الدين والثرية والتأديب قد اثر جميعها على هذا الاحساس الطبيعي حتى اضعفه او على الاقل رسم له دائرة محدودة لا يتخطاها فكل منفعة شخصية لا تضر بالغير مباحة . وهي ممنوعة اذا كانت بعكس ذلك . وضرر الغير تعينه الشرائع وآداب كل امة

والثرية الحسنة النافعة انما تظهر في اختيار المنافع الشخصية وانتخاب ما يكون منها موافقاً لمصلحة الهيئة الاجتماعية فيخدم الانسان نفسه ويخدم الناس في آن واحد . وفي الغالب اذا خدم الانسان الناس بهذه الطريقة استخدمهم في تحقيق آماله لان العمل اذا كان يحوي على منفعة عمومية رضى به الناس اجمعون وعضدوا عامله باقوالهم واعمالهم . وهذا التضيد يساعد العامل ولا شك في تنفيذ ما اراد وتحقيق ما قصد . واذا تأملنا في تاريخ الرجال المشهورين الذين صارت لهم المكانة العظيمة في التاريخ كبسارك وغلاستون وغامبتا لم نجدهم مجردين عن احساس حب النفس بل بالعكس ربما كانوا اشد الناس حباً لأنفسهم لكنهم عرفوا كيف يتخضون مطالبهم الذاتية موافقة للمصالح العمومية وتسنى لهم بذلك ان يغلطوا بين منافعهم الشخصية ومنافع اوطانهم فعملوا المنفعتين واحدة غير متجزئة حتي اذا استمروا على هذه الخطة زمناً صار من الصعب على الناس وعليهم ايضاً ان يميزوا الحد الفاصل بين المنفعتين . وهذا ما حدا باهل بلادهم ان يقيموا لهم التماثيل لتخليد ذكراهم اعلاناً لرضاهم عنهم

وارتياحهم من اعمالهم

ولكن من الاسف نرى اهل بلادنا قد غفلوا عن تهذيب ملكة حب النفس في تربية اولادهم فنشئوا على ما زاه ممتازين بمهارة غربية في انتخاب مطالبهم مما يضر بالخير . فهم يتهاقون على العمل النافع لهم اذا كان فيه اضرار بالمصلحة العامة . وقد لا يقبلون عليه اذا تجرد عن ذلك

فالموظف المصري يعرف لتقدمه كل الطرق ما عدا طريقاً واحداً وهو الشغل

والفرد من الاهالي لا يستعين في طريق نفع ذاته بخير المطاعنت وتلفيق البلاغات وبجميع اعمال الزور حتى ضد اقرب الناس اليه وهذه الحالة التي تمثل اكبر عيب فينا هي ايضاً نتيجة الحكومات الاستبدادية الماضية لان الاستبداد اصل كل فساد في الاخلاق . وقد اهملناه في تربيتنا ففنا هذا النبات الحبيث نمواً شديداً حتى ضعفت كل ما يوجد في جانبه من احساس شريف وعاطفة بشرية وارتباط اجتماعي . وعلى الخصوص ارتباط عائلي

وها نحن نعيش اليوم كل واحد في جانب الاخر بدون ان يمتزج به الا امتزاجاً سطحياً . كل منا سائر في طريقه مهم بنفسه لا يجمعه مع الآخر اقل ارتباط . مع اننا نرى غيرنا على خلاف هذه الاخلاق نرى الامة المكونة من اربعين مليوناً من النفوس مثلاً كل افرادها على قلب رجل واحد . اذا ذكر اسم الوطن القيت هذا المجموع العظيم

مولفاً من جمعيات سياسية وجمعيات علمية واخرى فنية وهكذا بقدر ما يوجد من فروع العلوم والفنون . بل ترى لكل نوع من انواع الرياضة كركوب الخيل والمصارعة ولعب الكرة والسباحة وما اشبه جمعية مخصوصة . ترى حب الاجتماع في كل شيء وفي كل انسان حتي اذا لم يبق شيء يكون موضوعاً للاجتماع اجتمعوا لمجرد التشابه في الجسم كالجمعية التي انشئت من سنتين في باريس لكل من يزيد وزنه عن مائة كيلو . او للتشابه في الاميال كجمعية المذاب وظاهر ان هذه الامور هي اسباب للاجتماع فقط واما الغاية الاسمية فهي الاجتماع

ولهذا يلزم تعويد اطفالنا علي الاجتماع بامثالهم كما يفعل الفرييون حتي اذ شبوا علي ذلك كان حب الاجتماع فطرة فيهم فلا يكون حب النفس من العيوب المفضية الي انحلال اجزائنا والاضرار بجامعتنا كما هو الان

❖ اسباب ونتائج ❖

١٢

عيوب تربيتنا « الكسل »

ان لكل امة عيباً مشهوراً تعرفه في نفسها كما يعرفها به الاجانب وعينا الكبير الذي يشاهد بوجه التقريب عاما بيننا ويكاد لا يخلو منه احد وان كان يختلف قلة وكثرة هو الكسل
نعم نحن كسالى في اعمالنا وفي اقوالنا وفي افكارنا وفي رياضتنا .

نحن كسالى في جميع اطوار الحياة ومظاهرها . نحن كسالى في الجد وكسالى في المنزل وكسالى امام المصائب وامام الافراح وتلقاء النافع وازاء الضار

نحن كسالى في الصباح وفي المساء . نقوم من النوم كسالى ونذهب الى النوم كسالى . ونعيش بين هذين الوقتين كسالى
انظر في تاريخ حياة كل فرد منا تجد مملواً بالاكل والشرب والنوم ورواية القصص القديمة وال نوادر المضحكة والتكيت والضحك الصناعي والاقوال الفارغة والالفاظ التي معانيها غامضة او ظاهرة نصف ظهور . وقد لا تجد في صحيفة واحدة من صحف احدنا عملاً يذكر وليس المقصود ان نعمل ما فوق الطاقة او ان نأتي بالعجائب والقرائب بل قول اننا لا نعمل الاعمال العادية التي بدونها لا يمكن الحفاظ على سلامة الجسم وصحة العقل .

فمن لوازم الجسم ان يصرف في كل يوم مقدار من القوة بتحريك الاعضاء وتمارينها سواء كان ذلك بالمشي او الركوب او اللعب او الشغل والا سقط في الهزال والضعف المورثين للكسل

وكذلك العقل يقع في مهوات الكسل اذا لم تتوارد عليه صور اشياء شتى لان المخ هو في الحقيقة مخزن واسع تأوى اليه الصور التي تتكون بواسطة حواسنا حيث الاجهزة العصبية للنظر والسمع والشم والذوق واللمس هي البنايع التي يستمد منها المخ مادته وتتكون منها وظيفة التفكير وتتألف بها اجزاء المعاني . فان كانت الاحساسات متوفرة

متنوعة كان العقل كبيراً . وان كانت قليلة كان صغيراً
والارتقاء العقلي لا يكون الا بتوارد اجسامات جديدة من شأنها
تحريك الصور القديمة والإضافة اليها ووضع المخ في حالة التنبيه التي
يلونها لا يتأتى ان يؤدي وظيفته وهي توليد المعاني وانتزاعها من بين
تلك الصور

ونشاط الجسم والعقل يتعلق بينية الشخص وتربيته . ونحن لا
يكاد لنا سلطان على البنية ولكن لنا سلطان قوي او ما يقرب من
ذلك على التربية . فان كانت البنية سليمة امكنا ان نحافظ على صحة
الجسم بالتمارين والاشغال المادية التي تبعد عن الكسل . وان نحافظ
ايضاً على نشاط العقل بالتمعبد على التفكير والتأمل والمطالعة كل يوم .
واذا نشأ الطفل على هذه العادة فلن يتركها

ونحن معاصر المصريين قد اهملنا تربية الجسم وتربية العقل معاً .
اما الاولى فلاتنا لم نعتد من الصغر على التمرينات التي يستعملها الغربيون .
واما الثانية فاننا لا نحسب الا انه يلزمنا الاجتهاد حتى نحصل على
شهادة نفتح لنا ابواب الوظائف حتي اذا بلغنا هذه الامنية لم يبق علينا
بعد ذلك شيء آخر

يقول الاوريون كثيراً ان المصري من السنة السابعة من عمره
الى سن العشرين يضاهي الاوروي في الفهم والحفظ والنشاط ولكنه
بعد ذلك يأخذ في التقهقر شيئاً فشيئاً حتي ينسي ما تعلمه ويسقط في
مهواة الجهالة والخلول التي فيها جنسه

وهذا الرأي مهما كان قاسياً بالنسبة لنا فهو صحيح من جهة وباطل من جهة اخرى . اما بطلانه فلانهم يريدون ان يحكموا على الجنس المصري باجمعه في الحال والماضي والمستقبل بانه غير قابل للارتقاء لوجود عاة طبيعية اختلفوا في تشخيصها . وهو زعم لا دليل عليه بل التاريخ اعظم شاهد على بطلانه

واما كونه صحيحاً فلان المشاهد ان المصري لما يكون في زمن التعليم يستفيد كثير منه . وفي بعض الاحيان يفوق التلامذة اقرانه من الاجناس الاخرى . بل كثيراً ما نبغ التلميذ المصري هنا وفي اوروبا وبرهن على ذكاء متوقد . ولكنه متى اتم دروسه واخذ شهادته وانخرط في سلك موظفي الحكومة طوى الكتب وهجر العلم وظن ان زمن التعلم قد انقضى وانه لم يبق مستعداً ومتهيئاً الا لان ينال وظائف سامية ومرتبات فائقة . فاذا مضى عليه زمن يسير وهو على هذه الحالة ضاعت القواعد التي كانت تملأ ذهنه وتبخر علمه وطار في الهواء ولم تبق لديه الا كلمات يظنها معاني وقطع من جمل واجزاء من عبارات واصطلاحات محرفة تكفيه اذا نطق ان يوصف بالجهالة ويرمى بعين لازدراء والاحتقار

وعلى عكس هذا القياس نرى غيرنا من الامم الاخرى فان المتخرجين من معاهد التعليم فيها يجهدون انفسهم بعد انتهاء دراسة التلمذة اضعاف ما كانوا عليه زمنها فيبتقنون بذلك الفرع من العلم او الفن الذي اختصوا به دائبين على البحث فيه متطلعين الى ما

يقال او يكتب فيه . لانهم يعلمون ان العلم لا يقف عند حد وانه دائماً في تبدل او تقدم

❖ اسباب ونتائج ❖

١٣

عيوب تريتنا « احساس الاحترام »

أحاساس الاحترام هو ملك التربية فكما كان نامياً في امة كانت تربيتها جيدة واذا فقد فقد كان فقدانه انذاراً بالتحلل جامعته وسقوط ابتها وعظمتها

وان اهم شيء يحفظ الامم ويزيد في رفعة شأنها هو احترام جملة امورها الجوهرية الاساسية مثل الدين والوطن والسلطة العمومية والعائلة والعلم والفضيلة وكل عمل شريف او جميل او نافع واذا كان هذا الاحترام عاماً عند الجميع وشاملاً للجميع كان دليلاً على قوة تربية الامة حيث لا يجرأ على مخالفة هذا التيار القوي الا نفر قليل

ونحن معاشر المصريين ويا للأسف لا نحترم وطننا ولا نعرفه وكثيراً ما نتكلم عنه بالاستخفاف والاحتقار ونحكم عليه كما نسمع من الاجانب الذين لا يمكن ان يعرفوه كوطن لهم بجال من الاحوال وفاتنا ان كل عيب منسوب له هو منسوب في الحقيقة لنا . حتي ان كلمة (فلاح) التي كان الاتراك يستعملونها في مقام الدم عندما كانوا يتكلمون عن كل ما هو مصري اتخذها المصريون عنواناً على احتقار

بعضهم بعضاً.

ومن هذا القبيل أيضاً نرى بعض الأشخاص الذين ولدوا في هذه الديار من آباء ولدوا فيها بعدما ترك اجدادهم بلادهم ولم يبقَ لهم أمل في العودة إليها يجتهدون دائماً ان يثبتوا انهم من اصل تركي او سوري او عربي ولا يكادون يعترفون - وخصوصاً امام الاجانب - انهم من ابناء البلاد التي يرتعون في خيراتها ويعيشون من نعمها وبديهي ان المصريين لو كانوا يحترمون وطنهم لما تجاسر أحد على تبرئة نفسه من الانساب اليه كما يدفع المتهم نسبة الجناية اليه عنه وانا لا اقول انه لا توجد في الامة المصرية عيوب كبيرة قل ان يوجد مثلها في امة أخرى . ولا انه لا يباح للمصري ان يذكرها ونشر هذه الجمل في هذه الجريدة يدل على عكس ذلك وعلى وجوب انتقاد عيوبنا بنفسنا وعدم اخفاء شيء منها حتى لا تغفل عن تلافياها اذ ذلك اولى من ان يلقيا يوماً ما في وجهنا عدو لنا - ولكن اقول انه لا يباح لانسان يحترم نفسه ان ينجس من وطنه ولا ان يغضب عليه الا كما يغضب الولد من ابيه غضباً ممزوجاً بالاسف والخنو

اما السلطة العمومية فما عهدنا لها احتراماً في قومنا لا في الماضي ولا في الحال . اذ في الماضي كان المصريون يخشونها ويرهبونها اشد رهبة حيث كان مبدأ معاملتها الظلم والقسوة . واليوم اذا اعتدل مبدأ السلطة اقلب الخوف بناء على حركة رد فعل طبيعي وبمحرضات

أخرى الى استخفاف . وكلاهما بعيد عن الاحترام الذى يلزم ان يكون متبادلاً بين المهيتين الحاكمة والمحكومة

فاذا توفر هذا الاحترام من الجهتين من جهة الحكومة بالتفاتها الى راحة الامة والاعتناء بسماع نداءها وتنفيذ رغبتها كما ينبغي وبحسب الامكان . ومن جهة الامة بان تثق بوكلائها ولا تتأخر عن طلب الاصلاحات التي تراها لازمة لها وتغيير القوانين التي تراها مفسدة بها بلا تردد ولا خوف وتقدر اعمالهم حق قدرها ان كانت مفيدة فتشكرهم عليها وتنبههم ان اخطأوا وتشجعهم على الاستمرار في الخطة الموافقة للمصلحة العامة حتى يكون ذلك لازماً لهم كان ذلك من ام اسباب سعادة الامة

والعائلة — يلزم ان يكون اساسها الاحترام . ونحن مع الاسف نرى الروابط العائلية عندنا قلما تكون محترمة وكثيراً ما يتطلب عليها هوى النفس . فليس بالنادر ان يتزوج الرجل امرأة وتلد له اولاداً ثم يتركها واولادها ويتزوج سواها وقد يترك هذه حاملاً ليأخذ غيرها كذلك . وهكذا يقضي حياته في تشييد بناء عائلات وهدمها بدون ان يتعلق بواحدة ويعيش فيها مع زوجته واولاده لانه لم يفكر الا في لذة دنيئة لا تذكر في جانب الاضرار التي تنجم عنها .

وان ام الاسباب المادمة لاحترام العائلة هو الطلاق — وهو ابغض وجوه الخلال الى الله — وقد اعتاد اهل بلادنا استعماله بطريقة شائنة

جداً لا يمكن ان يرضاها الشرع أو يسلم بها العقل
نعم ان شريعتنا الفراء جعلت بقاء العصمة بين الزوجين على مبدأ
الحرية فكان الرجل مالكاً لامر الطلاق وهو حر فيه . ولكن هذه
الحرية ما اعتبرت مبدأ له الا لانه ليس في الوسم حصر الاسباب
التي تستدعي حل رباط الزوجية وعلى الخصوص حتى لا يكون الرجل
ملزماً بالانفصاح عن هذه الاسباب . وحاشا ان نقصد شريعتنا الشريفة
تسهيل قضاء الشهوة البهيمة على الشرهين فيها ليشغلوا انفسهم بالتمتع
بالنساء واحدة عقب الاخرى ويتركوا اولادهم هملاً شرداً في الطرقات
بلا مأوى ولا نفقة ولا تربية

واقبح شيء شائن في اخلاقنا هو اعتياد الازواج على الخلف
بالطلاق كلما نوقشوا في شيء حتى فيما لا علاقة له بالزوجية على
الاطلاق . ولو اوقفنا اثر رجل من اصحاب هذه العادة الذميمة يوماً
من الايام وارادنا حصر اعداء الطلاق في الايمان الكاذبة التي
يلفظونها بهذه الطريقة السخيفة لوجدناها تفوق حد النصاب الشرعي
تكبيراً وجذراً ثم جذراً وتكبيراً وهكذا . وهو ما ينبغي ان يستدعي
الثقات الحكومة والمائلة معاً الى هذا الامر المهم الذي له اعظم مساس
بالهيئة الاجتماعية

فعلى الآباء ان يحترموا انفسهم امام اولادهم ليأخذ هؤلاء عنهم
مثل المحبة والصفاء حتى تربي نفوس الناشئين على ملكة الاحترام
وتصبح العائلة كما يجب ان تكون لا كما هي الآن : ميدان يتخاصم فيه

الاهل ويتشائمون وقد يضاربون ويفترقون
ونحن كذلك مجردون عن احساس الاحترام للعلم والفضيلة ولذلك
لا تميز في المعاملات بين صاحب الفضيلة وصاحب الرذيلة بل في بعض
الاحيان قد يكون احترامنا للثاني اكثر من الاول
على ان المدنية الصحيحة تعتبر اكبر مكافأة ان عمل عملاً
صالحاً ان يحترمه الناس . واكبر عقوبة لمن يعمل العمل الخيث ان يحتقروا
ولا يمكن ان نصير الفضيلة مطلوبة مرغوبا فيها والريزية ممقونة
مبغضة الى النفوس الا اذا احس الناس بقوة حكم الرأي العام وسلامته .
ولا يوجد شيء يبرهن على فساد اخلاق الامة اكثر من ضياع احترام
الفضيلة فيها . اذ لا شيء اقرب للفضيلة من احترام الفضيلة
وكأننا لنحن لا نريد ان نعترف لاحد منا بالفضل . نرى شيوخنا
يحتقرون الشبان ولا يتقنون بمعارفهم واعمالهم . ونرى شبانا يهزؤون
بالشيوخ ولا يثقون بتجارهم فيرمونهم بالجهل ويحسدونهم على وظائفهم
- ان كانوا من اصحابها - ويذاحمونهم بالاقوال والاعمال ولا يتأخرون
عن ان يتسوروا اكتافهم ليخرقوا الصفوف بنية الاستيلاء على مراكزهم
* اسباب ونتائج *

١٤

« الامهات والتربية »

اذا كان للأهل المهل الاول في التربية كما ينبغي فهل يصح ان
تكون هي نفسها مجردة من كل حلي التربية ؟

واني ليؤمني ان اكتب حرفاً واحداً ليس فيه معنى الاحترام العظيم لكل والدة لان الاحترام والامومة في نظري شأن لا يسوغ فصل احدهما عن الآخر . ولكن للحقيقة سلطان يصعب على كل ذي نفس ان لا يحس به وان لا يخضع لحكمه

وعلى ذلك فاراني مضطراً ان اجهر باعتراف يشق عليّ كثيراً الا وهو ان الام المصرية لم تنهياً مطلقاً لان تقوم بوظيفتها في العائلة وكانتنا استغنيا عنها بوجود الاب وهو خطأ عظيم . لانه فضلا عن كون الام صاحبة الحصة الاولى من تربية الطفل في المدة الاولى من عمره فوجود الاب نفسه بجانب الطفل ليس مضمونا اذ قد يحرم منه موت او بانفصال الوالدة عنه فتصبح الام رئيسة العائلة (او الحاضنة الشرعية لولدها) وعندئذ يقع على عاتقها الحمل الثقيل الذي كان ينوء به ظهر زوجها فتكون هي المكلفة والحالة هذه بالقيام بشؤون واحتياجات المنزل وطلب الرزق وادارة الاموال وتربية الاولاد

ولما كانت الام في بلادنا مجردة عن كل تربية عقلية او اديية كان تأثيرها لغاية الآن على الاولاد رديئاً سيئاً وكانت هي السبب في عدم نجاح القليل من التربية التي يكتسبها الطفل من والده ومن تعليم المعلمين

واذا صرح لي ان ابدي كل فكري اقول ان الام في بلادنا صارت مدرسة ثابتة عملها الوحيد مكافئة كل ما يتلقاه الطفل الطفل من سواها . وقد يختار هذا الضعيف المسكين بين من يصدق ومن يكذب

من يتبع ومن يخالف . الا ان مدرسة الام لا شك فائزة على كل حال . لان الطبيعة تشتغل معها وتساعد بها اودع الله في نفس الطفل من الميل الى الوالدة ولانه يعاشرها اضعاف ما يعاشر غيرها

ويكفي الواحد منا ان يلتفت الى الوسط الذي هو عائش فيه الآن ثم يرجع بفكره الى عهد شبوبيته الاولى فهذه طفولته ليحكم بنفسه ان حالة الامهات لا يمكن السكوت عليها والاستمرار على قبولها وانها لا تناسب حاجات الوقت ولا تتفق مع ضالتنا التي ننشدها ونوجه لتحقيقها كل مساعينا وآمالنا

ليس بين الامهات الا عدد قليل جداً يعرف القراءة والكتابة . وليس واحدة لها الملم ولو سطحياً بمقدمات اي علم من المعلوم او فن من الفنون . وهي فوق ذلك جاهلة بكل احوال الدنيا ولا تدري شيئا من المعاملات والتجارة ولا من نظمات وقوانين البلاد التي تسكنها فضلاً عن اللسام بأي شيء من احوال البلاد الاخرى . وهي مع رفيقاتها من النساء عالم مستقل بذاته لا يجمعه بعالم الرجال فكر او عمل . وامة داخل الامة لها اخلاقها وعوائدها ومعتقداتها . وفي الحقيقة انهن آثار عتيقة لاجيال مضت وبقيت ازمة بيده . وقد كنا نحن على حالتهم الحاضرة من ثلاثمائة سنة وأكثر . ثم تقدمنا وارثينا وهن باقيات على ما كن عليه في تلك الاوقات

فلنا انهن آثار عتيقة لازمان خالية ولكنها آثار حية غير بالية لما عمل وتأثير على عكس ما تريد . فمن لا يروقه شيء من افكارنا كما

لا تعجبنا افكارهم

هن يعتقدن ان قواعد الصحة اشياء باطلة . وان دواء الطيب لا يؤثر على الامراض وان الحركة والسكون في ابدى الاولياء والمشايخ والجن والعفاريت

فاذا مرض الولد بادرت الام فاخذت (اتره) وامرعت الى الشيخ المشهور فياصرها باستعمال بخور او يكتب لها حجاباً . ولا شيء في الدنيا يمنعها من اتباع رأي الشيخ وهي تمنع كل شيء سواء . فكيف يمكنها مع هذا ان تحافظ على صحة ولدها وكيف تمنع عنه الحرافات التي تفعل في عقله ما يفعل السم في البدن ؟

ان الام لا يمكنها ان تبعد ولدها عن صفات الكذب والتجبل والنفس والحق والكسل والسفاهة اذا كان لا يخطر بفرها ان هذه العيوب تبقى عند الطفل متى اعتاد عليها بل ولا انها عيوب شائنة وهي لا يمكنها ان تنصحه او ترشده او تشجعه على دراسته او شغله اذا كانت لا تعلم شيئاً منها ولا تختلج في ذهنها منفعة الشغل والمطالعة

فهي نفسها غفل كبير لا تزيد عن ولدها الصغير من جهة العقل ولا من جهة العواطف ولا تختلف عنه الا فيما ينتج حتماً من اختلاف السن بينهما . فهو يحب اللعب وهي تحب اللفظ وكثرة الكلام . وهو يحب الجلوس وهي تحب شرب الدخان والقهوة . وهو يضرب اقرانه يده او بالمصا وهي تضرب قريباتها بمجد لسانها . ومتى خرجت من

هذه الدائرة الصغيرة فهي لا تستطيع ان تفهم كلمة ولا ان تعبر عن معنى ومن الاسف اني شأهت بنفسى مرات عديدة صبة ىختلف سنهم بين ١٠ و ١٢ سنة ومعهم يتكلمون عن والدتهم بما يقرب من الاحتقار والازدراء ويسخرون بما تقوله لهم وما تفعله معهم . فاذا كان الصبى قبل ان يبلغ رشده ىرى نفسه - وله الحق - ارق من والدته فليت شعرى ما يكون مع هذا حال الام ؟

ولعله لهذا السبب عینه ترى الامهات ترمين دائماً اولادهن الذكور بالحسة وعدم الوفاء اذ يرونهم يميلون الى آباءهم اكثر من ميلهم الىهن . ولكن لو كان عند الامهات قليل ادراك لعذرن الابناء . اذ هم يألون بالطبع من فهمهم ويفهمونه . وهم يشعرون ولا ريب بأن آباءهم ارق منهم . يحاوونهم على كل سؤال بما يتحقق منه الابناء ان آباءهم يعلمون ما يعلمون هم واكثر منه فينجذبون الى معاشرتهم والاختلاط معهم اكثر من امهاتهم . والبنات بعكس ذلك

ونتيجة ما تقدم كله ان الرجال في مصر محرومون من اكبر لذة تقتضيها الحياة : الا وهي محبتهم لوالدتهم وبناتهم واخواتهم بقدر ما ينبغي وليس مرادى انا صرنا الى حالة نكره فيها اقاربنا النساء او اننا مجردون عن الخنو لمن . ولكنى اقول ان الهبة الجوهرية التى تكون من اتحاد الفكر واتحاد الاحساس - هذه الهبة الحقيقية الكلية التى تزج الشخصين وتجعلهما شخصاً واحداً . هذه الهبة التى نتمتع بها حتى مع الصديق الاجنبى عن عائلتنا عندما نأسى معه بالحديث فى الجهر

وبالسكوت في السر كلنا الارواح تناجي بعضها وتتواخى باشياء لطيفة
 — لا يمكن ان توجد بين رجل وامرأة مصريين
 فاذا اردنا ان نحصل على أمهات محترمات يلذن رجالا ينفعون
 انفسهم واطوانهم فما علينا الا ان نادر بتربية البنات ونصرف في
 سبيلها أكثر مما نفعله . او على الأقل مثل ما نفعله في تربية ابنائنا



اخلاق ومواعظ



(الموظف فلان بك)

لم يأت وقت على مصرفت فيه المنافع الشخصية بين الموظفين
 واستعملت فيه الدسائس لقضاء الشهوات والانانية الدنيئة مثل هذه
 الايام التي بعدها بعضهم عصراً جديداً لتقدم المصريين
 نعم حدثت نهضة خفيفة في قوة التمييز واستعدت العقول للبحث
 عن الحقيقة المطلقة عليه كانت او ادية او سياسية وغت القوة المدركة
 قليلاً بقدر ما يلوح الصجر . ولكني اقول والحزن يملأ قلبي ان
 اخلاق الموظفين وعلى الخصوص الكبار منهم لم تتقدم عن ذي قبل
 بل هي تدهورت تدهوراً يائساً
 ومهما كانت اثبات امر من هذا النوع مخجلاً فقد رأيت من

الواجب عليّ ان اطرق باب اليان في هذا الموضوع علّ الذكري
تنفع المؤمنين

وان من يتأمل في حركات الموظفين يشاهد منظراً عجيباً ذا
فصول متقنة التمثيل لنوع اخلاصهم وفصول تتحدد في كل آن بطرق
مختلفة وقد احببت ان أقربها بالبيان لافهام اخواني المصريين الذين يحول بينهم
وبينها ستار المناصب فأقول :

هذا الموظف « فلان بك » الذي يرشح نفسه في كل يوم ثلاث
مرات مرة عند الجناح الخديوي ومرة عند قنصلاتو انكلترا ومرة
عند احد النظار العاملين

وهو رجل مشهور عند القوم . ومن أين جاءت له هذه الشهرة ؟
من غفلتنا جميعاً . لانا نحكم عليه بما نسمعه عنه منه فيقول لنا انا
صنعت كذا وكذا وفلت كبت وكبت وطلب مني فلان العظيم ذاك
الشيء فامتنعت واجبت فلانا الباشا بكذا . ووبخت المستر فلان علي
فعل كذا . وهلم جرا . ونحن السذج البسطاء نصدق ذلك ونعتبر ما
يقوله حقاً مطابقاً للواقع . فيلذ لنا بعد ذلك ان ننشر عنه تلك الفضائل
ونؤسس شهرته بأيدينا ونحسبه من الافراد الذين يعدون علي الاصابع
والذين يدخرون لوقت الحاجة

نراه اذا كان في مجلس تحقق انه يكره الانكليز اول من يذمهم .
واذا وجد نفسه في جمعية انكليزية كان اول من يذم ابناء جنسه .
صادفته مرة بين قوم من الفرنسيين يقول لهم آه لو كان الفرنسيون

هم الذين دخلوا بلادنا لكننا اسعد الناس . فان المصري مبال بطبعه الى الفرنسيين ونحن نعتبر ان كل تمدنا هو عمل الامة الفرنسية وسمعت مرة اخرى بين جماعة من الانكليز وقد فتح ازرار قلبه في خطابه لهم يا جيبهم : انا اقول لكم فكري بالصراحة ولا اخشى من مخالفة اغلب المصريين لرأى . انا اعتبر من حسن الحظ لبلادي ان فرنسا اجمعت عن الدخول في مصر وان الامة التي احتلت وطني العزيز هي الامة الانكليزية العظيمة الشأن لانني لا انسى ابداً ما فعله الفرنسيون في مصر عندما احتلها بونابرت

يقول للسوري انه لا يفهم معنى كراهية المصريين لهم وانه لا يجب التمييز مطلقاً بين افراد امتين تجمعهما جامعة واحدة . ويقول للقبلي انه ممن يفض السورين ويعلم سر كراهية المصريين لهم لانهم اجانب . ولكن الاقباط والمسلمين امة واحدة فيلزم ان يتحد الفريقان ليستأثرا بمنافع بلادهم الخ

وعلاوة هذا الموظف المشهور هي انه متى وجد في مجلس لا بد وان يترك له اثرأ بذكر به بعده في نفوس بعض الحاضرين ان لم يكن كلهم وعلى الاقل المهين منهم . والاهمية عنده تكون على الترتيب الاتي في الظروف الحاضرة :

الانكليز . ثم الاوربيون . عموماً . ثم الاقباط . ثم السورين . ثم نصاري الشرق على العموم . ثم اليهود . ثم المصريون المسلمون هذا الشخص يظن ان علم السياسة العملية هو غش الناس بكل

وسيلة . ومن الغريب انه يحفظ لنفسه مكانة بهذه الطريقة ولا يكشف حقيقة امره الا نفر قليل اذا تكلموا ضاع صوتهم الضعيف كما تضعف فطرة الماء في الاوقيانوس الاعظم

أيجب الناس من يفشهم دائماً ؟ ام قوة التمييز لا تزال ضعيفة فيهم ؟ اتبي لا اعلم ايها حقيقة الواقع

ومن ذا الذي يعلمني ان رجلاً غشاشاً يكره الناس ولا يريد لاحد مطلقاً الخير — لا يجب الا نفسه . ولا يهتم الا بمنافعه الشخصية ان رجلاً بده مناوله الى عنقه وقلبه جاف لا يفرح يوماً لفرح غيره . ولا تدمع عيناه لاحزان اقرب الناس اليه . ان رجلاً يهزأ بالناس كلهم حتي يتخذهم آلات لقضاء شهواته واطماعه — يستطيع ان يعيش محبوباً محترماً مشهوراً بين قوم متمتعين بقوام العقلية ؟؟؟ ١١١

هذا الذي ترك الاوهام حائرة * وصير العالم التحرير زنديقاً

❀ اخلاق ومواعظ ❀

٢

(الموظف وانا مالي)

هذ الموظف كثير العدد في مصالح الحكومة ومنتشر في جميع

طبقاتها الكبيرة والوسطى والصغيرة انتشار الدباب في الاماكن القذرة

يذهب في الصباح الى الدبوان حتى اذا دخل في قاعة شغل

وجلس على كرسيه اخرج من جيبه علبة السجاير واحرق واحدة منها

منها . وفي خلال ذلك تأتبه القهوة فيشرها رويداً رويداً ثم يثأب

ويقتاب . ويقتاب . وبعد ذلك اما ان ينتقل الى مقعدة ليضع
ولو نصف اضجاع . واما ان ين الله بالزائرين وينفتح باب المقابلات
ويدخل عليه الطالبون والملاحون ومن تبادل معهم من الامس وصد
محيثهم الى الديوان من الاصحاب والمهسوبين عليه ومن استدعاهم لقضاء
مصلحته كجزار بحاسبه ، او طباح جديد ليخرجه ، او مرضعة لنجله تطالبه
فيلقون منه ما تقتضي شعائر المروءة والبشاشة والعود حيث يخرجون
واحداً بعد اخر ممتنين شاكرين . وتراه في اثناء ذلك كأنما نشط من
عقال : غاب كله . وذهب تناؤيه . ينشم مسروراً . لا يأنف من
شيء ولا يمل من انسان — الا اذا كان طالباً ملحاً — يحكي بكل
تلطف ويسمع بنافذة الحلم . لا يستعمل قط حرف (لا) لانه نفي قاطع .
ولكنه بعد وبعد ويعد بصارات لا ترفع الامل ولا تستوجب اليأس
ولو كان ذلك الامر مستحيلاً : مع انه يكون مصمماً على ان لا يفعل
ولو كان الطلب ممكناً وسهل المثال

ولكن انظر اليه بامعان متى دخل عليه احد المستخدمين بورقة
يريد عرضها عليه . تشاهد تبسمه قد غاب ووجهه تقطب وجاهد في
استحضار قواه ليسمع ما يعرض عليه ويبي — واثى له ان يسمع ويبي —
فيقول المستخدم المسئلة مرة ومرتين وثلاثاً متفتناً في طرق التفهيم عساه
يوقظ الفكر النائم — وهو ليس هنا —

ثم يلاحظ ان من حوله شاخصون ساكنون منتظرون فيتدارك
الامر ويحيب باي عبارة صادفت او لم تصادف . وربما حوله على فلان

الروثوس له بحجة انه مشغول الآن . او امره بارجاء عرضها الى وقت آخر لانها مهمة او غير مهمة فيخرج المستخدم المسكين كما دخل والمسئلة باقية وعليه صرفها باي طريقة كانت

لوسائته لماذا ترك مسئلة مهمة او لماذا لم يمارض في امر كان من الواجب والنافع ان يمارض فيه . اجابك يا اخي ماذا اصنع ؟؟؟ الانكليز . الحديو . . . النظارة . . .

فاذا المحت عليه ساق الحديث الى اختلاف الجو بين اوربا ومصر . أو الى كدورة الهواء . او الى اشتغاله بانحراف صحة اهل بيته . او الى بيت لطيف تذكره من قول ابي نواس

واكره من هذا النوع على الخصوص « الموظف وانا مالي » الفشار الذي يفهمك انه قال وعمل ما يجب ان يعمل

يقول نعم انا ما نسكت . واستلفت انظارهم الى جميع اطراف المسئلة وشرحت لهم جميع نتائجها وما يترتب على عملهم من المضار . ولم أتاخر برهة عن اقامة الحجة عليهم بكل ما وسعني واظهرت لهم بالصراحة انني لست مشاركا لهم في الامر وانهم يعملون على تقيض مبديي بالمرّة — ثم يختم كل عباراته هذه بقوله جيتذر : وانا مالي !!! . مع انه في كل ذلك لم يكن قد نطق بكلمة واحدة

بقابلك بفاية اللطف وحسن الهيا والاشارات المطيبة لل خاطر فتظنه شريكك في الاحساس حتي اذا قصصت عليه شيئا مما يشغلك الفته بعيداً عنك . ابعد من ساكني القمر اليك . وترى اذا امننت النظر

سيف وجهه كأنما رسمت عليه هذه الكلمة باحرف جليلة : وانا مالي ،
وانا مالي . وانا مالي

آه لو لم يكن مطلوباً منه ان يتكلم في بعض المسائل الخطيرة لكان
« الموظف وانا مالي » سعيداً ، سعيداً ، سعيداً

ولذلك تشاهده ما سعى ولن يسعى الا على وظيفة لا تكون ذات
اهمية الا في مرتبتها . ومتى ادركها طمحت نفسه الى غيرها اهم منها
من جهة المرتب ايضاً . وهكذا يستمر منتقلاً من مرتب مهم الى اهم
منه حتى يأتي اليوم السعيد الذي يناديه في كل آن فيحال على المعاش
ببلغ مهم جداً جداً جداً

✽ اخلاق ومواعظ ✽

٣

« الموظف الفاش بوطنيته »

كنت يوماً في منتدى جمع بين جماعة من خيار الموظفين والشبان
الاذكياء الذين ينادون على المطالبة ويحبون الجهد والنشاط في الاعمال
ممن يربطني واياهم اتحاد الفكر وتجميعني معهم وجهة الاحساس والشعور
بم حاجة جامعتنا . فدار الحديث بيننا على تعيين احد رفقائهم في وظيفة
عالية وقد اتفقنا جميعاً على ان هذا التعيين يكون مجلبة خير كثير للبلاد .
ثم مضت على ذلك ستة اشهر او حوالي ذلك واتفق انا واجتمعنا مرة
اخرى وقد دار الحديث على ذلك الموظف - الذي لم يزل في وظيفته
العالية - فاتفقنا جميعاً على ان تعيينه كان مجلبة شر كثير للبلاد

وذلك ان هذا الموظف كان دائماً يتأوه معنا على حالة الانحطاط الاجتماعي من حيثية الاخلاق التي نحن فيها . وكان يقول كما تقول نحن ان اكبر اعداء مصر هم المصريون الذين نسوا واجباتهم نحو وطنهم واعتبروا ان الوظائف ما خلقت الا لكي تخدمهم لا لكي يخدموها . وكنا قبل تعيينه نحكم عليه حكماً على انفسنا لانه كان مثلنا يرى من الواجب على الموظف ان يقوم بالمسئولية الملقاة عليه حق القيام . بل كان يزيد علينا في الرأي بان هذا الواجب يتعلق بالموظف ايا كانت الظروف والاحوال على درجة واحدة حيث كنا نختلف معه من هذه الوجهة وتقف بالواجب في كل حالة عند الحد الذي يناسبها بالحكمة والاعتدال . بمعنى ان الانسان لا يلزم الا بالواجب المستطاع اداؤه في كل وقت بلا مغالاة ولا نقصير . لان السير الحسن في الواقع ونفس الامر هو ما يترتب عليه نفع للوطن ولو كان مذموماً عند بديهة النظر بين الناس . وان السير القبيح هو على العكس من ذلك بشقية . ومن هذه الوجهة كان يطول بيننا وبينه الجدل ساعات ما احلاها لو تعود كما كانت عليه

ولكنها لا تعود : فقد ثبت عند الخاص والعام ان الوطنية كانت لدى صاحبنا هذا كلمة كثيرها يلفظها اللسان من اطراف مخارج الحروف فلا يعرفها القلب . كانت معدة لديه قنطرة ليجتازها بقدميه توصلها الى مكان مقصود له بالذات . كانت قلعة اختارها للدفاع عن نفسه من مهاجمة اعدائه . كانت راية تتبعها شهوات دنيئة وكان التفتان حولها خطأ

على ان غاية ما كنا نؤمله في وطنيته ان يهيج خطة الرشد في العمل ويألف مقال الحق ويشغل على قدر ما تجود به قوته وتسمح به استطاعته . وان يساعد أبناء جنسه ويوجد لنفسه بعمله ونشاطه ويقتضه وحسن سياسته مركزاً يجعله انساناً فعالاً نافعاً خادماً أميناً لابناء وطنه

فلما وصل الى حيث كان يرمي صار مثل كل جبان نذل يجب ذاته ويعبد انانيته . لا يهتم ولا يتحرك الا لصيانة مركزه الخصوصي وتحسينه ومحا من ذاكرته — محواً نهائياً — تلك الاقوال الجميلة الشائقة التي كان يطنطن بها عند ما كان الحديث يدور على اعمال الغير . بل صار مستحقاً للاحتقار اضعاف ذلك لانه غش الناس واستعمل الحيل لايامهم انه يحرز شمائل وصفات لا يوجد ظلها في الحقيقة عنده : واني لفي حيرة من امره

ما الذي حمل هذا الرجل الذي توفرت لديه وسائل واسباب كثيرة تمكنه من ان يعيش راضياً مرضياً عنه ومحترماً على ان يسلك طريقاً لم يكسبه الا المرة III ؟

فهو متعلم ونبیه . ذو قدرة على الفكر والعمل . لو ولد انكليزياً او فرنساوياً او ألمانياً — بل او بلغارياً او ارمينياً — لما وضع صفات التعلم والنباهة والقدرة على الفكر والعمل في غير خدمة ابناء وطنه . فهل عيبه الوحيد انه ولد مصرياً فلم يفكر الا في خدمة نفسه ؟؟

على ان الجمع بين الخدمتين ليس محالاً ولا متعذر الحصول : فقد

رأينا في جميع بلاد الدنيا ان الانسان قد تكون عنده شراة في حب جمع المال والكسب وشغف بنوال الالقاب والرتب والوسامات ، ولكنه مع ذلك كله يحب وطنه ويعمل لتقدمه ويساعد اخوانه ويكره اعداءه واعداء وطنه

فلماذا يا ترى يخالف الموظف المصري غيره حتى يعتبر ان منفعة الخصوصية يلزم ان تكون في جميع الاحوال مضادة للمنفعة العمومية ؟؟؟ كيف يتصور ان رجلا - تلقى العلم عن اهل و تربى على اجود قواعد التربية المتبعة في احسن الممالك وعاش في وسط حب الشغل والعمل تام وشاهد احوال الامم الاخرى ورأى تنافسها لبعضها في سبيل الترقى واحتك برجالهم العقلاء - يرضى لنفسه عيشة الخمول والكسل ، لا تحركه غيرة ولا يهزه احساس ، ولا تستنهضه غاية شريفة يسعى وراءها

وماذا يكون بعد هذا الحال . . . زيد خاف عمراً وبكر خلف زيدا . الخ . الخ وقال كلهم نحن نأقي بما لم يستطيعه الإوائل قبلنا . نحن ندري كيف نخدم وطننا . كيف نذود عن حقوق اهلينا . كيف نحفظ لجامعتنا شعارها وزمارها ودثارها . فلما جلسوا على الكراسي المذهبة . وتناولوا المراتب الوفرة . وتصعدوا في المجالس بمبشيات مناصبهم . ورأسوا الموائد في الولائم والمآدب قالوا لانفسهم انها لعيشة جميلة فلنتمتع بها ، واما بعدنا فلانزل القطر :

ألم يفكر المصريون في عواقب هذه الخازي ؟

ألم يسمع هؤلاء المغرورون ان بعض الاجانب الذين يحبون مصر يقولون جهاراً : « اذا كان ابناء هذا العصر هم كما نرى فنحن نفضل عليهم آباءهم واجدادهم »

✽ اخلاق ومواعظ ✽



« الموظف السيامي »

اذا كان المقصود بالسياسة الدأب على ارتكاب الاشياء الدنيئة كما عرفها (رشليو) المشهور فذلك الموظف يكون جديراً بأن يسمى سياسياً . لانه ماهر في فن المداينة واستمالة الخواطر واختلاس الثقة من صدور الناس والدخول في دائرة مودة ولاية الامور بالالحاح والعنف والسقوط على اسرارهم الى اعماق الضمائر حتى اذا اخذ كل ما يريد منها كانت له سلاحاً يستعمله عند الحاجة لقضاء مآربه

يقول مالا يعتقد ويعتقد مالا يقول ، ويتظاهر بالشفقة على ذويه وباغاثة المظلومين ومساعدة الضعفاء ، ويعتم دائماً لان يكون له ملاذ قوي يلجأ اليه عند الضرورة ، وحزب يتقوى به عند الحاجة الى استعمال القوة الذاتية ، ومحاميب يستعين بهم كوسائل لمطالبه

عرف الناس جيداً ووقف على اخلاقهم قوضح له ان اكثرهم يفضل كلمة حلوة — ولو لم يعقبها عمل نافع — على انفع الاعمال مجرداً عن تلك الحلوة . فحقق من ذلك لفظة عزبة . وحركة نائمة تكفيان لان يؤسس عليهما شهرة سامية وسمعة فائقة !!!

ولا اقول انه لا ينفع احداً مطلقاً . وانما اقول لا ينفع الا نفرًا
من الناس يرى فيهم الاستعداد لان يكونوا بمالك في قبضة يده
بتحركات حسب اشارته

اما مبدوءه فعند المبدأ : كان عراييا مع عرابي حيث كان
رجل الوقت . فلما شام نجمه آخذا في السقوط تحول عنه وقطع اوداج
العلائق معه وانكر بالرة معرفته

ثم كان اول من اخذ طنبورته وغنى عليها تعة المديح في الحديو
سيد البلاد . ولكنه لما رأى قدم الانكليز ثبت بعد الاحتلال شيئاً
فشيئاً وسلطتهم تتزايد يوماً فيوماً انجاز الى صفهم وارشدتم ونصحهم
وواصلهم باخبار « آخر ساعه » ، وقدم لهم قوائم باسماء المشبوهين
واطلق على برنامجهم هذا « سر الوطنيين »

ثم لما رأى مركز الحديو قد تقوى على اثر تولية مولانا المباس
وصار كما يجب ان يكون - اول عامل في ادارة البلاد - اخذ بقدج
في الانكليز من ورائهم ويهجو اعمالهم ويشرح مقاصدهم السيئة حتى
حزك النفوس لدى البعض ، واثار الشهوات عند البعض الآخر ،
وبذر التفتن ، وجيز الزلازل ، ونفخ بفسه ريح العواصف ، وعكر
المياه قطاب له العيش في هذا الوسط المحشو بالاضطراب . وكنت تراه
خلال ذلك منشراحاً مسروراً كن آل اليه ميراث جديد وصار في
نشاط غريب حتى اوصل سياسة النش والدهاء الى درجة لم يكن
يحدث نفسه بها

وكان يذهب الى كل فريق فيخاطبه بالالفاظ العذبة التي تحلو على سمعه فتمكن وقتئذ من الايقاع باشخاص كثيرين اما بنجمة الفاها في وسط الحديث ، او باستعلامات غير حقيقية اخترعها : ولم يفكر لحظة في النتائج الوخيمة التي تترتب على هذه الاعمال وقوة هذا الموظف كونه دائماً متيقظاً وعالماً بمحركات الناس وامياهم وصفاتهم وعيوبهم . وكونه يشتغل ويعمل دائماً بنشاط وحركة لا يقبلان الملل :

لذلك تمكن من ان يكون ذا مركز مهم ومنزلة سامية بين الناس .

يعتبره الاوربيون من ابناء مصر الفتاة الذين يقدرون اوربا حق قدرها ويمترفون لها بالفضل على مصر ويتمنون المعيشة تحت نسيطرتها . والذين منتهى آمالهم ان تكون مصر بلده مختلطة بحكومة بحكومة مختلطة .

ويعتبره الانكليز رجلاً نبياً قد يلزم رغماً عن عيوبه في بعض الاحيان حل المعقود او امقد الهلول من الامور على حسب مقتضيات الاحوال .

ويعتبره المصريون انه رجل ذو ذكاء يمكنه ان يوصل الى البلاد خدمات كثيرة وينال من الانكليز بالخدب والحيلة ما لا يتاله غيره ولكنه في الايام الاخيرة قد اكتشف كثير من المصريين الذين يستعملون دخائل الامور وما يجرى وراء الستار ان سياسة

الرجل لا يخرج عن جبل « قره كوز » البسيطة . وان هذه الاوقات الصعبة التي تنتقل فيها البلاد من حالة الى حالة تستدعي رجالاً يفهمون منافع الوطن الحقيقية الدائمة ويشيدون آرائهم واعمالهم على العلم لا على الحيل

او لم يكن الاجدر بهذا « الموظف السيامي » ان يستعمل بعض الصفات التي امتاز بها على كثير من غيره في خدمة بلاده . وان يسعى الى المجد ورفعة القدر وحسن السمعة من طريقها الحقيقية التي تنحصر في تقوى النفس وعمل الخير ؟

❀ اخلاق ومواعظ ❀

٥

(صاحب المعاش)

ترك الحكومة — او على الاصح تركته الحكومة — وهو أكثر ما يكون في الغالب متمتعاً بقواه البدنية العقلية . وسواء كان معاشه كافياً لاقتضاء لوازم معيشته او غير كاف . وسواء كان غنياً في حد ذاته او فقيراً تراء دائماً كفيف البال آسفاً على وظيفته اسفاً شديداً لانه يظن — كما اعتاد اهل بلادنا ان يعتقدوا ان الانسان قليل بنفسه كثير بوظيفته . ولانه يشاهد دائماً ان الواحد عند ما يكون في وظيفة عالية يحترم ويحبل مقامه ويزار وتتزاحم العربات والبغال والحير على باب منزله الذي يكون مزهراً بهجاً تحييه حركة مستمرة وتحف به حياة

طيبة . فاذا أحيل على المعاش انقضى كل ذلك واصبح هذا الشخص بذاته مهملاً مهجوراً بل ومندھشاً : كن رأى رؤية مفرحة واستيقظ من نومه فجأة .

فلما يتخيل صاحب المعاش كل ما كان عليه بالامس وما اصبح فيه اليوم لا يستطيع ان يمنع نفسه من التأثر والتحسر ولو تذكر الناس ان الشرف والمجد لا يصادفان في طائفة الموظفين الا بنسبة قليلة جداً . وان كل انسان قادر على ان يرقى نفسه بنفسه وان يعلو على اكبر ملك في الدنيا بفضيلته وعلمه ، لما رأى ورأوا في انفصاله من خدمة الحكومة الا حادثة اعتيادية لا تزيده ولا تنقصه شيئاً

ولكن كيف يتأتى وجود هذه الملكة في امة تصورت انها خلقت ليحكم نصفها النصف الآخر ؟ III وعند رجال اذا قلت لم علموا اولادكم قالوا « انا لا نجد في التعلم فائدة حيث الحكومة اقفلت ابوابها في فيوجوه ابنائنا » III . كأن العلم لا قيمة له في حد ذاته او كأن العلم كسب المال سهل وحل في الحكومة ، صعب وحرام خارجها

ومما يزيد تألم صاحب المعاش على فراق وظيفته انها كانت في الحقيقة الشيء الوحيد الذي يشغل اوقاته بها — لا لانه كان منهمكاً في تأدية جميع الواجبات المتعلقة بها — بل لانه اعتاد على ان يمضي وقته بكيفية مخصوصة لم يعد في امكانه استعمالها . ولذلك ترى ارباب المعاشات في حيرة لا يدرون معها ماذا يصنعون لاجل ان يقتلوا الزمان قبل ان

يقتلهم . فمنهم من يخرج في الصباح لزيارة من هم على شاكلته يومياً ولا يعود الا وقت الظهر . ومنهم من يقصد القهوي والاندية العمومية للعب النرد او ما شاكله من الساعة السابعة صباحاً الى ان ينهبه دوي مدفع الظهر ايضاً . ومنهم من يجلس على كرسي امام باب منزله او حانوته او اجزأخاته ليتأمل في حركة الشارع نحواً من اربع او خمس ساعات ومنهم من يقضي اكثر اوقاته معتكفاً في المساجد . ومنهم من يطوف على مصالح الحكومة يومياً ليتستم بمشاهدة السلطة التي حرم منها حيث يجد في الاحتكاك باهل الحل والعقد بعضاً من اللذة او التعزية

ولم ار فيهم من اوجد لنفسه عملاً يشتغل به بدلا عن وظيفته !!
 اتعرف ايها القارئ . واحداً من ارباب المعاشات الذين يكثر عددهم كل يوم يشتغل في منزله ساعة او ساعتين يتعلم علم يحله او اتقان خن تعلمه . ومنهم الطبيب والمهندس والعسكري والاداري والمشرع ، وبين جميع هؤلاء الغني والفقير المحتاج ?? فلا اشتغل الغني لترقية عقله والفقير كذلك . او استعان هذا على معالجة فقره بالسعي في طلب الرزق ??

ايليق بقوم يطعمون في تحسين مستقبلهم ان يعيشوا في وسط التنافس العام بالبطالة والكسل ??

وبما يدهش الفكر ويؤلم النفس ان صاحب المعاش يرى من حين تقيله عن المنصب انه لم يبق من الواجب عليه ان يتم بشيء مما يحصل :
 ١ : بالمره . فاذا سمع خبراً محزناً او نبأ واقعة مكثرة تراه بعيد الشعور

بقدر ما هو بعيد عن الوظيفة او بقدر ما هو قريب امل الرجوع اليها
 واول كلمة تخرج من فيه « الحمد لله على اني في بيتي وبعيد عن نصب
 المنصب » . كأنه صار اجنبياً عن البلاد بالرة . وكثيراً ما يتصامم عن
 سماع اي حديث يكون موضوعه المصلحة العمومية : لانه لا يجب ان
 يتداخل في شئون الحكومة ١١١ وقد يفضل على ذلك سماع القصص
 الخرافية ونوادير الاعصر القديمة التي يحفظها بوعى وذاكرة قوية لئله استعمالها
 لحفظ شيء نافع



